

Matériel :

Pour les objets de l'environnement : l'ambiance

Pour le lexique sensoriel : le matériel sensoriel

Pour le lexique de la politesse : le matériel utilisé lors des activités de grâce et courtoisie

Pour le jeu des question : l'enfant et nous

Buts directs :

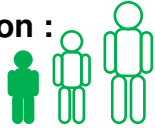
- Enrichissement du lexique
 - concret
 - abstrait (concepts)
 - social (règles de vie)
 - expression de soi

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Préparation indirecte à l'écriture, à la lecture

Age de la présentation :

- 2 ans ½ - 3 ans
(dès arrivée à la MDE)



Contrôle de l'erreur :

- N/A

Présentation :

Pour les objets de l'environnement

Pas de présentation particulière : il s'agit, de façon systématique, de penser à nommer de façon précise les objets utilisés dans l'ambiance, lors de l'introduction d'un matériel (mais pas pendant la présentation elle-même, qui doit rester silencieuse) ou au quotidien.

Pour le lexique sensoriel

A travers les leçons en 3 temps du matériel sensoriel

Avec le matériel sensoriel, l'enfant ajoute à son vocabulaire les qualités (concepts), s'organise (couleur, taille, poids...) et avance vers l'abstraction

Pour le lexique de la politesse

A travers les activités de grâce et courtoisie

À travers grâce et courtoisie, on introduit auprès de l'enfant le code social. Il ne s'agit pas seulement « de surface », il faut que la parole soit ressentie

Pour le jeu des question

Partir d'un sujet de conversation du quotidien (ex : sur sa tenue vestimentaire, un évènement), et poser des questions ouvertes à l'enfant...

Il s'agit d'initier / soutenir la conversation pour provoquer l'expression de soi

Remarques :

L'enrichissement du vocabulaire ne se limite pas à un accroissement lexical : il s'agit d'un enrichissement des représentations mentales du monde..

Matériel :

La bibliothèque doit proposer à l'enfant des livres qui ont trait à la vie réelle, afin d'enrichir les représentations de l'enfant : les animaux mènent une vie d'animaux, les humains une vie d'humains... Pour les plus jeunes, choisir des livres qui se rapprochent de leur quotidien (thèmes familiers). Proposer différents styles, mais garder des livres esthétiques (images, textes...) comme le matériel. Il faut faire vivre le livre comme un objet précieux : comme le matériel de l'ambiance, il faut le respecter → garder un œil sur la façon dont le livre est manipulé, rangé une fois lu...

Buts directs :

- Enrichissement du lexique et des représentations mentales du monde..

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Préparation indirecte à la lecture

Age de la présentation :

- 2 ans ½ - 3 ans (dès arrivée à la MDE)


Contrôle de l'erreur :

- N/A

Présentation :

Le livre est un objet précieux : il faut veiller à respecter son « statut » dans l'ambiance, veiller à ce qu'il soit manipulé avec précaution :

- ne prendre qu'un livre à la fois
- tourner les pages délicatement
- ranger le livre après chaque lecture (ne pas empiler / poser sur le côté les livres lus)

Le coin bibliothèque ne doit pas être un espace de non droit, et doit rester un endroit calme : il est préférable de déterminer en amont le nombre maximum d'enfants pouvant être ensemble dans le coin bibliothèque.

Si possible, aller régulièrement à la bibliothèque municipale avec les enfants.

Exemples de livres autour des aléas de la vie des enfants :

- série Catherine Dolto-Tolitch chez Gallimard
- « La rentrée des mamans » chez Bayard Poche

Exemples de livres autour des enfants dans le monde :

- en Afrique : Epaminondas
- au Japon : L'arbre aux oiseaux
- sur les religions : Toutes différentes, les religions du monde (de Emma Damon)
- sur l'histoire de l'écriture : Ecritures dans l'histoire et par les contes (de Suzanne Bukiet)

Exemples de livres sur les animaux :

- série « Mes premières découvertes » chez Gallimard
- « La première chasse » (de Toshi Yoshida),
- « Bébés de la savane », « Bébés des pôles », « Bébés de la jungle » (Nathan)

Autres thèmes :

- livres de poèmes, de comptines : 101 comptines à mimer et à jouer (Bayard jeunesse)
- livres de géographie : « Les drapeaux du monde expliqués aux enfants », « Mon 1^{er} tour du monde »


Remarques :

La bibliothèque doit être accessible, pas trop fournie (faire tourner les livres). Il peut y avoir dans l'ambiance d'autres mini bibliothèques thématiques (ex : géographie, art, zoologie, ...) qui peuvent être géographiquement dispersées (près du matériel concerné) ou regroupées (avec des sections repérables).

Matériel :

Série d'images classées par thèmes, regroupées dans une pochette. Dans chaque pochette :

- une série de 5 à 7 images sur fonds sobre (ex de source : imagier du père castor)
- la même série avec le nom de la chose représentée (sans article, en script)
- une série de ticket de lecture, avec le nom, toujours en script et sans article

Note : choisir un thème couleur pour chaque pochette.

Buts directs :

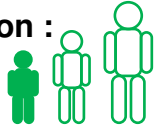
- Enrichissement du lexique et des représentations mentales du monde..

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Préparation indirecte à la lecture

Age de la présentation :

- 2 ans ½ - 3 ans
(dès arrivée à la MDE)


Contrôle de l'erreur :

- N/A

Le matériel est présenté une première fois à l'enfant avant qu'il sache lire. Il sera de nouveau présenté à l'enfant après l'apprentissage de la lecture.

Présentation avant la lecture :

1. Proposer à l'enfant d'aller chercher une pochette (à partir d'un choix restreint : 3 ou 4)
2. S'installer à une table / un tapis (s'installer à droite de l'enfant : il est à notre gauche)
3. Montrer les différentes parties contenues dans la pochette, et sortir la série d'image
4. Présenter une à une les images à l'enfant :
 - demander s'il sait nommer l'objet représenté : s'il ne sait pas, le nommer, répéter, et inviter l'enfant à répéter à son tour (sans insister)
 - demander s'il sait à quoi sert l'objet représenté
 - demander, s'il en a déjà vu
5. Une fois chaque fiche présentée une 1ère fois, renommer chaque objet avec l'enfant
6. Demander à l'enfant s'il veut continuer cette activité
7. Rappeler à l'enfant qu'il peut ressortir la pochette quand il le veut
8. Ranger avec lui les images et lui demander de reposer la pochette sur l'étagère


Remarques :

Plus besoin, comme dans la communauté enfantine, de conserver l'échelle dans les représentations. Possibilité d'avoir des fiches thématiques. Ecriture script plutôt que cursive car préparation à la lecture (cursif pour préparer à l'écriture). Absence d'article pour centrer l'attention sur le substantif.

Matériel : une pochette contenant :

- Une série de 5 à 7 images, représentant les parties d'un même objet avec l'image de base coloriée (une couleur par partie) et les images-partie (l'image de base, non coloriée, avec en rouge une partie)
- Une série de ticket de lecture, avec le nom, toujours en script et sans article
- Une série de définition (texte à trou sur le mot défini) pour chaque image
- Associé à la pochette, un petit dépliant avec la série d'image et son nom associé (sans article, en script).
- Associé à la pochette, un livret de contrôle : à gauche l'image, à droite la définition (terme en rouge).

Buts directs :

- Introduction à la démarche scientifique pour faire émerger les caractéristiques d'un objet.

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)

Age de la présentation :

- 3 ans


Contrôle de l'erreur :

- N/A

Le matériel est présenté une première fois à l'enfant avant qu'il sache lire. Il sera de nouveau présenté à l'enfant après l'apprentissage de la lecture.

Présentation avant la lecture :

1. Inviter l'enfant à aller chercher une nomenclature de botanique (lui expliquer qu'il faut prendre la pochette, le petit livre, le dépliant)
2. S'installer à une table / un tapis (s'installer à droite de l'enfant : il est à notre gauche)
3. Disposer la pochette, le livre, le dépliant sur la table
4. Montrer les différentes parties contenues dans la pochette, et sortir la série d'image
5. Présenter rapidement le livret (que l'enfant pourra consulter par la suite) et le dépliant (qui pourra être accroché dans l'ambiance)
6. Indiquer à l'enfant que l'on va désormais réfléchir (par ex) à ce que c'est qu'une plante, ce qui la caractérise
7. Demander à l'enfant ce que l'on trouve toujours dans une plante (ex : des feuilles)
8. A chaque élément nommé :
 1. lui présenter l'image correspondante
 2. lui demander à quoi sert cette partie de la plante
 3. lui donner éventuellement des explications complémentaires
9. Continuer avec les autres parties de la plante
10. Une fois chaque image présentée, faire une leçon en 3 temps sur le vocabulaire non déjà connu (max 3)
11. Faire remarquer à l'enfant qu'il connaît désormais toutes les parties de la plante
12. Rappeler à l'enfant qu'il peut ressortir la pochette quand il le veut
13. Ranger avec lui les images et lui demander de reposer la pochette sur l'étagère

Jeu :

Jeu sur « la définition » : lire le texte à trou et demander : « de quoi est-ce qu'on parle ? »


Remarques :

Il existe un code couleur des pochettes : botanique = vert / zoologie = rouge / musique = jaune / géographie = bleu. A l'intérieur de la botanique : plante = vert foncé, racines = marron, tiges = vert clair, feuille = vert moyen, fleurs = orange.



Matériel :

Un corps de bâtiment compartimenté avec un toit amovible, posé sur un sol marron et vert avec petits trous (pour installer les barrières et créer des enclos), un silo à grain, une niche, une mangeoire.
Une corbeille en osier contenant : des animaux (par famille : mâle, femelle, bébé : chevaux, vaches, cochons, moutons, coq et poules...), des humains (fermier, fermière), des barrières pour créer des enclos

Buts directs :

- Enrichissement du lexique et des représentations mentales du monde..

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Préparation indirecte à l'écriture, à la lecture

Age de la présentation :

- 3 ans



Contrôle de l'erreur :

- N/A

Ne pas oublier de la présenter !!!

Présentation :

1. Inviter l'enfant à s'installer devant la ferme
2. Se placer à sa droite (l'enfant est à notre gauche)
3. Lui expliquer qu'il s'agit d'une représentation d'une ferme
4. Lui demander s'il a déjà vu une ferme, s'il sait ce qu'on trouve dans une ferme
5. Lui présenter le corps de ferme en expliquant que son nom change selon le type d'animaux hébergé (étable, bergerie, poulailler, écurie...)
6. Retirer le toit pour montrer les compartiments
7. Expliquer à l'enfant la fonction du silo (réserve de grains / de céréales)
8. Installer la niche, la mangeoire, en expliquant leur fonction
9. Sortir les barrières, et créer un enclos
10. Proposer à l'enfant de construire également un enclos
11. Demander à l'enfant quel type d'animaux il veut mettre dans son enclos (ex : la vache)
12. Demander à l'enfant s'il connaît le nom du petit de la vache (le veau) et le sortir
13. Demander à l'enfant s'il connaît le nom du mâle de la vache (le taureau) et le sortir
14. « Et qu'est-ce qu'elles mangent les vaches? » → elles vont brouter dans le pré
15. Parler du foin, que l'on peut donner le soir ou l'hiver
16. Une fois terminé, demander à l'enfant de ranger le matériel mobile dans la panier
17. Lui rappeler que maintenant qu'il connaît la ferme, il peut l'utiliser autant qu'il veut

Jeu :

Travail sur les propositions spatiales (devant / derrière / dedans / à côté / sur / ...)

Remarques :

En général, à une place fixe.

Le coin de ferme ne doit pas être un espace de non droit, et doit rester un endroit calme : il est préférable de déterminer en amont le nombre maximum d'enfants pouvant être ensemble à la ferme.

Matériel :

Série d'images cartonnées qui représente les séquences d'une histoire (ex : marque Schubi)

**Buts directs :**

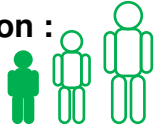
- Enrichissement du lexique et des représentations mentales du monde..

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Développement de l'esprit logique
- Préparation indirecte à l'écriture, à la lecture

Age de la présentation :

- 3 ans

**Contrôle de l'erreur :**

- N/A

Présentation :

1. S'installer à une table après que l'enfant ait choisi une histoire sur l'étagère
2. Sortir toutes les images sur la table
3. Prendre la dernière de la séquence (souvent plus proche du quotidien de l'enfant)
4. Lui demander ce qu'il y voit (ex : des personnes se servant du café)
5. Lui demander "mais sais-tu d'où ça vient?"
6. Prendre la première image et lui demander à nouveau ce qu'il y voit
7. Lui fournir des explications, lui poser des questions ouvertes
8. Faire de même pour les images suivantes
9. Une fois terminée, inviter l'enfant à raconter à son tour
10. Lui préciser qu'il peut reprendre cette histoire quand il le voudra
11. Inviter l'enfant à ranger le matériel sur l'étagère

Remarques :

Matériel :

Une boîte avec un certain nombre d'objets divers de la vie courante.
 Par ex: un lit, un panier, un canard, un flacon, une tour Eiffel, un caillou, une maison, une taupe, un vase, un crayon, un écureuil, une coquille d'escargot, une bague...


Buts directs :

- Discrimination auditive des sons qui composent un mot

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Construction de l'intelligence
- Développement du sens social
- Préparation indirecte à l'écriture, la lecture

Age de la présentation :

- 2 ans ½ - 3 ans


Contrôle de l'erreur :

- N/A

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec l'enfant la boîte d'analyse des sons sur l'étagère
3. Demander à l'enfant de sortir un à un les objets, les nommer, puis les disposer sur la table
4. Inviter l'enfant à remettre un à un tous les objets dans la boîte
5. Sortir un objet, le poser sur la table
6. Commencer la comptine :
 « Mon petit œil voit un objet, au début de son nom, on entend « v »... Qu'est-ce que je vois ? »
7. Ranger l'objet et en sortir un autre...
8. Recommencer la comptine
9. Ranger l'objet et recommencer avec un autre objet autant de fois que l'enfant le désire
10. Quand il a terminé, inviter l'enfant à ranger le matériel sur l'étagère en lui rappelant qu'il peut refaire cette activité quand il le voudra, avec un camarade

2ème temps : laisser deux objets sur la table

3ème temps : laisser 3 objets sur la table

4ème temps : Mon petit œil voit un objet, dans son nom, on entend « v »... Qu'est-ce que je vois ?

5ème temps : Mon petit œil voit un objet, à la fin de son nom, on entend « v »... Qu'est-ce que je vois ?

Variantes

Avec les prénoms des enfants.
 Avec deux-trois enfants.

Remarques :

Présentation dès l'arrivée de l'enfant à la maison des enfants, puis tous les jours... (comme « marcher sur la ligne », les clochettes, le cabinet de géométrie...).

Matériel :

Une boîte en bois avec deux cases (pour les grandes lettres et petites lettres)
26 plaques représentant les lettres de l'alphabet (voyelles et consonnes de couleur différentes) en lettres cursives minuscules sur support en bois / lettre en relief (papier ponce).

A l'étude : les sons « on », « an », « oui », « oi », « un », « é », « è », « ch »...

Associé à ce matériel, un thermos et un plateau avec coupelle et serviette.


Buts directs :

- Association de lettres et de sons
- Discrimination visuelle
- Discrimination auditive
- Motricité fine

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie et concept)
- Construction de l'intelligence par le raffinement sensoriel
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture

Age de la présentation :

- 3 ans et ½
- Post analyse sons


Contrôle de l'erreur :

- Visuel et tactile lors du tracé
- Auditif

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Demander à l'enfant d'aller chercher le matériel sur l'étagère et s'installer à une table
3. Verser de l'eau dans la coupelle, y tremper ses deux doigts (index et majeur) puis les essuyer
4. Inviter l'enfant à le faire également puis mettre le thermos et la coupelle de côté
5. Demander à l'enfant ; « veux tu voir la forme qu'on donne au son « ... »? »
6. Sortir la lettre correspondante et la poser bien à plat sur la table
7. Passer une 1^{ère} fois son index et son majeur sur la lettre, dans le sens de l'écriture
Note : deux doigts en préparation à l'écriture (éventuellement, « cacher » le petit doigt)
8. Passer une 2^{nde} fois son index et son majeur sur la lettre, dans le sens de l'écriture, puis prononcer le son
9. Inviter l'enfant à essayer à son tour
Note : ne pas le reprendre s'il ne suit pas le sens de l'écriture, mais lui remontrer
10. Une fois terminé, lui demander s'il veut recommencer à tracer la lettre
11. Lui demander ensuite s'il connaît des mots qui contiennent le son « ... »
12. Proposer une 2^{ème} puis une 3^{ème} lettre et reprendre les étapes 5 à 11
13. Faire une leçon en trois temps en demandant à l'enfant de tracer « ... » les lettres une par une
14. Quand il a fini, lui demander d'aller ranger le matériel sur l'étagère
15. Inviter l'enfant à refaire l'activité quand il le voudra

Notes :

Le h est « la lettre qui n'a pas de son »
Le w est le son « oue »
Le g est le son « gu »

Jeu :

Tracer les lettres dans un plateau de sable


Remarques :

Commencer tôt (vers décembre/janvier/février) et ne pas trop trainer pour couvrir toutes les lettres (cibles : 2 à 3 semaines). A 3 ans ½ : approche sensorielle, ensuite, approche « logique »...
Ne pas utiliser le terme « lettre » mais le terme « son ».

Matériel :

Deux présentoirs inclinés, présentant chacun 5 formes métalliques (formes en bleu / encastremets en rose) : disque, ovale, ellipse, triangle, carré, rectangle, trapèze, pentagone, triangle curviligne, rosace.
11 pots de couleurs avec un crayon (nb: couleurs de la 2^{ème} boîte de couleurs)
Une boîte contenant une réserve de papier carré (14cmx14cm)
Un plateau avec un sous main, un porte-crayon (3 crayons), un taille-crayon.



Buts directs :

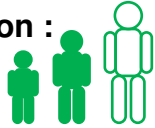
- Préparation à l'écriture par le développement de la motricité fine (tenu de crayon, tracé de formes géométriques régulières)

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à l'art

Age de la présentation :

- 3 ans et ½ - 4 ans



Contrôle de l'erreur :

- Régularité du tracé

1^{ère} présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec l'enfant une forme (de son choix), 3 crayons de couleurs (de son choix) après avoir ajouter deux feuilles blanches sur le plateau
3. S'installer à une table avec l'enfant et vider le contenu du plateau sur la table
4. Poser une feuille sur le sous-main
5. Poser l'encastrement sur la feuille
6. Prendre un 1^{er} crayon de couleur de la main gauche, et le placer lentement entre ses 3 doigts de la droite
7. Tracer le contour de la forme par l'intérieur, dans le sens de l'écriture, de façon à faire un trait continu
8. Reposer le crayon sur le porte crayon puis l'encastrement autour de la forme
9. Prendre la forme métallique par le bouton de préhension et la poser sur la forme dessinée
10. Tracer le contour avec un 2^{ème} crayon, de l'extérieur, dans le sens de l'écriture, d'un trait continu (maintenir la forme de la main gauche)
11. Reposer le crayon sur le porte crayon puis replacer la forme dans son encastrement
12. Prendre le 3^{ème} crayon et tracer des traits verticaux à l'intérieur de la forme, de haut en bas
13. Reposer le crayon sur le porte crayon
14. Retirer la feuille du sous-main, placer une feuille vierge, et inviter l'enfant à essayer à son tour
15. Le regarder et suivre ses gestes du regard pendant le tracé
16. Une fois terminé, lui demander s'il veut recommencer
17. Quand il a fini, lui demander d'aller ranger le matériel sur l'étagère
18. Inviter l'enfant à refaire l'activité quand il le voudra, avec la forme de son choix

2^{ème} présentation :

12. Traits verticaux *en continu* à l'intérieur de la forme (pas de lever de crayon : haut en bas puis bas en haut)

3^{ème} présentation :

12. Petits traits verticaux *en continu* à l'intérieur de la forme (semi-coloriage sur 1-2 cm par ligne)

Variations : rotation de la forme / combinaison de formes

Remarques :

Il faut prendre son temps... (si l'enfant a déjà tenu un crayon, c'est la 1^{ère} fois qu'il le fait dans le cadre d'une activité).
Utilisation de crayons de couleur préférable aux feutres (découverte des nuances liées à la pression)

Le vocabulaire
L'écriture
La lecture
La nature des mots
Analyse de la Phrase

Matériel :

1^{er} alphabet : une grande boîte compartimentée et un alphabet à 2 couleurs

2^{ème} alphabet : une petite boîte compartimentée et un alphabet à 1 ou 2 couleurs

Un tapis

NB : trois alphabets coexistent dans l'ambiance, le 3^{ème} alphabet est dans la 2^{ème} boîte d'objets.


Buts directs :

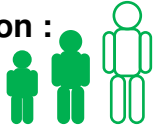
- Permettre à l'enfant de transcrire des sons / mots à l'aide de l'alphabet mobile
- Préparation directe à l'écriture

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture

Age de la présentation :

- 3 ans ½ - 4 ans
- post analyse sons


Contrôle de l'erreur :

- N/A (accompagnement du séquençage des mots par l'éducateur)

Présentation du 1^{er} alphabet :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Demander à l'enfant d'aller chercher et de dérouler un tapis
3. Aller chercher avec l'enfant l'alphabet mobile sur l'étagère
4. L'installer à sa gauche et ouvrir la boîte
5. Demander à l'enfant de sortir sur le tapis les lettres qu'il reconnaît (normalement au moins les ¾)
6. Une fois terminé, demander à l'enfant de ranger les lettres
7. Expliquer à l'enfant qu'il va maintenant écrire une lettre à la personne de son choix
8. Lui demander quelle phrase il veut écrire
9. L'accompagner dans la transcription de la phrase (séquençage des mots)
10. Expliquer qu'entre chaque mot, il faut mettre un espace (utiliser éventuellement la main)
Une fois la phrase écrite, ne pas demander à l'enfant de la relire (il n'est pas dans la lecture)
11. Une fois terminé, lui demander s'il veut écrire une autre phrase
12. Quand il a fini, lui demander de ranger les lettres dans la boîte et de la reposer sur l'étagère
13. Inviter l'enfant à refaire l'activité quand il le voudra, avec les phrases de son choix

Présentation du 2^{ème} alphabet :

Quand l'enfant est à l'aise avec le 1^{er}.

Remarques :

Si les sons sont correctement repris, on ne corrige pas l'orthographe / si le son n'est pas bien repris, prendre une note mentale du son à revoir avec l'enfant. Si la lettre n'est pas à l'endroit, corriger l'enfant : contrôler l'accolage des lettres, le sens gauche-droite, l'écriture en ligne droite, l'espace entre les mots.

Matériel :

Deux grandes ardoises (60 cm x 40 cm):

1^{ère} : d'un côté des lignes d'écriture (4 traits pour chaque ligne : deux pour tracer les lettres, et deux autres pour marquer les limites des lettres qui montent et descendent), de l'autre côté, un quadrillage

2^{ème} : une ardoise vierge des deux côtés

Associé : un plateau avec une éponge humidifiée, une coupelle avec une craie



Buts directs :

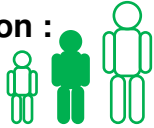
- Apprendre à tracer des lettres et des mots à la craie
- Préparation directe à l'écriture

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture

Age de la présentation :

- 4 ans
- Post alphabet mob.



Contrôle de l'erreur :

- Régularité du tracé

Présentation de l'ardoise 1 – côté lignes :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec l'enfant l'ardoise à lignes
3. S'installer à une table avec l'enfant (se mettre à sa droite)
4. Lui expliquer qu'il va apprendre à écrire des mots sur l'ardoise
5. Lui montrer dans quel espace on peut écrire les lettres, prendre des sons en exemple (choisis par l'enfant)
6. A chaque fois, tracer le son et inviter l'enfant le tracer à son tour (en reposant la craie dans la coupelle)
7. Demander à l'enfant quel mot il veut écrire, et écrire le mot sur la première ligne
8. Inviter l'enfant à écrire le mot à son tour, sur la 2^{ème} ligne
9. Lui demander s'il veut le réécrire sur la 3^{ème} ligne
10. Une fois terminé, lui demander s'il veut écrire un autre mot, et reprendre les étapes 6 à 8
11. Quand il a fini, l'inviter à aller reposer le matériel sur l'étagère
12. Inviter l'enfant à refaire l'activité quand il le voudra, avec les mots de son choix

Présentation de l'ardoise 1 – côté quadrillage :

1. Pour les chiffres

Présentation de l'ardoise 2 :

1. Pour les mots et les chiffres

Par la suite, que proposer comme surface d'écriture à l'enfant ?

- du papier A4
- des bandelettes reprenant les lignes de l'ardoise (surface bleutée)
- des feuilles avec des lignes
- des cahiers d'écriture (pas pour faire des lignes de lettre mais pour « écrire »)

Remarques :

Si les sons sont correctement repris, on ne corrige pas l'orthographe / si le son n'est pas bien repris, prendre une note mentale du son à revoir avec l'enfant. Si la lettre n'est pas à l'endroit, est mal tracée, corriger l'enfant : contrôler l'accolage des lettres, le sens gauche-droite, l'écriture en ligne droite.

Matériel :

Un plateau sur lequel on trouve :

- Une boîte contenant : un coq, un sac, une moto, un fil, un cabri, une vis (→ objets à nom phonétique)
- Un crayon de couleur rouge (mettre en exergue ce sur quoi on travaille)
- Des bandelettes de papier
- Une boîte contenant des tickets de lecture (écriture en script, en rouge)

Associé : boîte des pochettes de lecture (pochettes d'images et de tickets plastifiés, regroupés par son)


Buts directs :

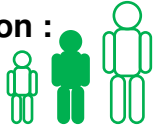
- Déclencher la lecture chez l'enfant (travail de synthèse de ce qu'il a analysé jusqu'ici)
- Introduire le nom

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie, confiance en soi)
- Concentration et construction de l'intelligence.
- Développement social à travers la relation à l'autre (acquisition du code social)
- Préparation indirecte à la lecture totale

Age de la présentation :

- 4 ans – 4 ans ½
- Post alphabet mobile


Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le message / le ticket à un des objets

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec l'enfant la 1^{ère} boîte d'objet
3. S'installer à une table avec l'enfant (se mettre à sa droite)
4. Lui présenter la boîte en lui demandant de sortir chaque objet en les nommant
5. Expliquer à l'enfant que l'on va lui écrire « un petit message »
6. Ecrire le nom d'un des objets se trouvant sur la table (en séparant les lettres)
7. Plier le papier, et le tendre à l'enfant
8. Inviter l'enfant à déchiffrer le mot (en lisant les sons de façon la plus rapprochée possible)
9. L'inviter à « lire » le mot, de plus en plus vite
10. Une fois lu, demander à l'enfant de poser le papier près de son objet
11. Recommencer avec un autre mot (étape 5 à 10) en rapprochant progressivement les lettres
12. Une fois chaque mot écrit et placé, demander à l'enfant de rassembler, mélanger et replacer les papiers
13. Une fois terminé, montrer à l'enfant les tickets de lecture, et lui demander de les placer
14. Une fois terminé, lui demander s'il veut recommencer
15. Quand il a fini, lui demander de ranger le matériel et de le reposer sur l'étagère
16. Inviter l'enfant à refaire l'activité quand il le voudra

Exercices de lecture

Inviter l'enfant à travailler avec les 4 premières pochettes de lecture, contenant des séries d'image et des tickets de lecture, sans article (40 pochettes en tout)

- 1^{ère} : nom phonétique (ex : ananas, piano, iris, mur, bocal, castor, moto, anorak)
- 2^e : « e » muet final (ex: crocodile, arbre, crabe, rame, tigre, plume, grue, caravane, salade, sucre)
- 3^e : lettre finale muette autre que « e » (ex: radis, canard, rat, lit, nid, radis)
- 4^e : nom phonétique avec éventuellement une lettre muette mais avec le « é » (ex: bébé, café, canapé, clé, tétine, lézard, établi)

Exercices de lecture

Trouver des petites phrases phonétiques (ex : Bob va à la Poste).

Séries d'étiquettes correspondant aux objets de l'ambiance « cube » ; « globe » ; « plante »...

Remarques :

Les pochettes de lecture sont inclusives : elles peuvent reprendre le concept antérieur, en y ajoutant un nouveau concept. Travail de synthèse, après des activités basées sur l'analyse...

Lecture de 200 mots conseillée pour asseoir la compétence.

Matériel :

Une boîte contenant des objets avec digrammes : toupie, cheval, balai, panda, miroir, lapin, bébé, violon.

Un support avec des pochettes de lecture pour chaque digrammes.

Un crayon de couleur rouge, des bandelettes de papier.

Le 3^{ème} alphabet mobile, composé de deux boîtes (20x40cm) :

- 1^{ère} (couvercle rouge) : lettres rouges sur fonds blanc, en script, par ordre alpha
- 2^{ème} (couvercle bleu) : lettres bleues sur fonds blanc, en script, par ordre alpha


Buts directs :

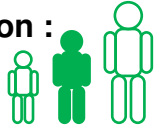
- Renforcer la lecture
- Introduire les phonogrammes

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie, confiance en soi)
- Concentration et construction de l'intelligence.
- Dvpt social par la relation à l'autre (acquisition du code social)
- Préparation indirecte à la lecture totale

Age de la présentation :

- 4 ans ½
- Post boîte n°1


Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le message / le ticket à un des objets

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec l'enfant la 2^{ème} boîte d'objet
3. S'installer à une table avec l'enfant (se mettre à sa droite)
4. Lui présenter la boîte en lui demandant de sortir chaque objet en les nommant
5. Expliquer à l'enfant que l'on va lui écrire « un petit message »
6. Ecrire sur une bandelette le nom d'un des objets se trouvant sur la table (écriture cursive)
7. Plier le papier, et le tendre à l'enfant
8. Inviter l'enfant à déchiffrer le mot et poser le papier près de son objet
9. Recommencer avec un autre mot jusqu'à ce que tous les objets aient été labellisés
10. Mélanger les bandelettes et inviter l'enfant à répéter

2^{ème} temps : utilisation du 3^{ème} alphabet mobile pour écrire des mots et des phrases

1. Choisir un objet qui n'a pas d'homophonie comme « toupie ».
2. Ranger les objets dans la boîte et ne garder que la bandelette du mot sélectionné.
3. Inviter l'enfant à reposer la 2^{ème} boîte d'objets sur l'étagère et rapporter les 2 boîtes d'alphabet mobile
4. Demander à l'enfant s'il connaît d'autres mots avec « ou » : « loup » ; « chou » etc.
5. Expliquer à l'enfant que l'on va écrire ces mots, en utilisant le 3^{ème} alphabet mobile
6. Présenter les alphabets, et expliquer qu'on écrira en rouge le son «ou» et que le reste du mot sera en bleu
7. Une fois le mot écrit, chercher avec l'enfant d'autres mots contenant le son « ou »
8. L'inviter à en écrire le plus possible à l'aide toujours des deux alphabets
*Note : évaluer ce que l'enfant est prêt à recevoir : ne pas corriger systématiquement toutes les fautes.
(ex : si l'enfant n'écrit pas le « p » de loup, lui expliquer que cela s'écrit avec un « p » mais il est muet)*
9. Inviter l'enfant à écrire une phrase « la souris sort du trou »
10. Une fois terminé, inviter l'enfant à ranger les alphabets et à les replacer sur l'étagère

3^{ème} temps : utilisation des pochettes de lecture

1. Prendre la pochette de lecture du son « ou » et inviter l'enfant à en sortir les images en les nommant
2. Demander à l'enfant d'associer images et étiquettes de lecture
3. Une fois terminé, lui demander s'il veut recommencer
4. Quand il a fini, lui demander de ranger le matériel et l'inviter à refaire l'activité quand il le voudra

Remarques :

Selon l'aisance de l'enfant, ou s'il nous questionne, on peut commencer à corriger son orthographe.

L'enfant peut ensuite explorer les autres pochettes de lecture dans l'ordre ou le désordre, en fonction de ses envies.

Matériel :

Deux boîtes :

1^{ère} boîte : livrets de lecture, avec le son représenté en rouge en couverture, puis une douzaine de mots à lire (sur chaque, le phonème en rouge)

2^{ème} boîte : fiches de lecture, avec le phonème en haut, et une liste de mot en dessous, tout en noir

**Buts directs :**

- Développer la connaissance des phonogrammes

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie, confiance en soi)
- Concentration et construction de l'intelligence.
- Dvpt social par la relation à l'autre (acquisition du code social)
- Préparation indirecte à la lecture totale

Age de la présentation :

- 4 ans ½ - 5 ans

**Contrôle de l'erreur :**

- l'enfant dans sa lecture et la compréhension de ce qu'il lit.

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec l'enfant le matériel
3. S'installer à une table avec l'enfant (se mettre à sa droite)
4. Présenter les livrets et fiche de lecture à l'enfant, en s'appuyant sur un phonème déjà étudié (ex: « ou »)
5. L'inviter à explorer le matériel
6. Quand il a fini, lui demander de ranger le matériel et de le reposer sur l'étagère
7. Inviter l'enfant à refaire l'activité quand il le voudra, au fur et à mesure de son apprentissage des phonèmes

Remarques :

Les livrets ou les fiches ne sont pas numérotés.

Matériel :

Un tapis.

10 pochettes d'homophonie : « in » ; « ai » ; « o » ; « an » ; « c » ; « z » ; « j » ; « s » ; « é » et « f ».

Dans chaque pochette il y a devant une clef représentant le phonème et à l'intérieur :

- des cartes rouges avec phonèmes noirs qui ont la même sonorité (au dos clef pour contrôle de l'erreur)
- des étiquettes blanches de lecture avec des mots comprenant l'homophonie en rouge
- des livrets de lecture avec des phrases comprenant plusieurs fois l'homophonie étudiée

Buts directs :

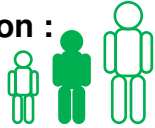
- Renforcement de la lecture
- Découverte des homophonies

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie, confiance en soi)
- Concentration et construction de l'intelligence.
- Dvpt social par la relation à l'autre (acquisition du code social Préparation indirecte à la lecture totale et à l'orthographe)

Age de la présentation :

- 4 ans ½ - 5 ans


Contrôle de l'erreur :

- Lecture en tant que telle, la compréhension que l'enfant en donne et la clef au dos de la carte.

1^{ère} présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Inviter l'enfant à aller chercher un tapis et le dérouler.
3. Aller choisir une pochette avec l'enfant (une où il n'y a pas trop d'homophonies, pas ex: « O »)
4. S'installer au tapis et demander à l'enfant de lire la clef
5. Placer la pochette en haut à gauche du tapis
6. Sortir les étiquettes rouges
7. Placer devant l'enfant l'étiquette du son référent (o) et lui demander s'il connaît ce son
8. Introduire une à une les autres étiquettes :
 - « a – u » quand on les associe ces lettres ensemble elles font le son « o » également
 - placer l'étiquette au-dessous de celle du « o »
 - recommencer avec l'étiquette « eau ».
9. Sortir les étiquettes blanches et inviter l'enfant à les lire et les placer à côté de l'étiquette rouge associée
10. En fonction de la capacité de l'enfant, enchaîner avec les livrets de lecture ou l'inviter à ranger le matériel

2^{ème} présentation : combinaison de pochettes

1. Prendre 2 pochettes et s'installer à un tapis
 2. Inviter l'enfant à lire les clefs des pochettes et sortir les étiquettes rouges des pochettes en les mélangeant
 3. Inviter l'enfant à poser chaque étiquette sous la clef correspondant (contrôle : clef au dos de l'étiquette).
- Note : progressivement l'enfant prend plusieurs pochettes.

3^{ème} présentation :

1. Prendre une boîte d'alphabet mobile et 1, 2 ou 3 pochettes.
2. Prendre une pochette (ex : « o »), montrer la clef et demander à l'enfant de composer avec l'alphabet toutes les façons d'écrire le son « o »
3. Inviter l'enfant à vérifier avec les pochettes.

Note : si l'enfant veut écrire des mots le laisser faire. Possibilité de travailler avec plusieurs pochettes.

Autre matériel pouvant servir de support :

Le dictionnaire des homophonies : sur la première page, liste de tous les sons, représentés avec une seule orthographe (« la clé ») et en face de chaque son, un onglet permettant d'accéder aux différentes graphies du son codifié → lorsque l'enfant ne sait pas décoder un phonogramme, il peut le retrouver dans son dictionnaire et le rattacher à un autre phonogramme connu.

Affiches homophoniques (produites par l'AMF) : feuilles A4, reprenant *en titre* le son transcrit en alphabet international, *au centre* une forme géométrique en relation avec le nombre d'orthographe possible (ex: triangle si 3 orthographes, pentagone si 5) avec aux extrémités les différentes orthographe possibles et au centre un dessin illustrant le son, sur la droite et la gauche, des listes de mots comportant les différentes graphies

Matériel :

Plusieurs boites/tiroirs contenant des tickets de lecture associés à l'ambiance (ex : thème de la ferme, du matériel VP, des formes du cabinet de géométrie, des pays d'Europe, des enfants de l'ambiance...).

Tickets de lecture des images classifiées (étape après la lecture)

Tickets de lecture des nomenclatures classifiées (étape après la lecture)

Série de livres avec des structures simples (une phrase par page) et répétitive (ex : « Je lis tout seul », des éditions MDI).

Buts directs :

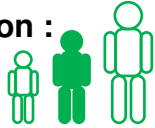
- Permettre à l'enfant de s'exercer à la lecture

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale

Age de la présentation :

- 4 ans – 4 ans ½

**Contrôle de l'erreur :**

- Incapacité d'associer le ticket à son image / au matériel

Présentation sans images (objets de l'ambiance) :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui un jeu de tickets de lecture
3. Prendre un à un les tickets de lecture et lui demander de les placer sur l'objet de l'ambiance correspondant
4. Une fois terminé, lui demander s'il veut recommencer
5. Quand il a fini, lui demander de récupérer tous les tickets, et d'aller ranger le matériel sur l'étagère
6. Inviter l'enfant à refaire l'activité quand il le voudra

Présentation avec images (images et nomenclatures classifiées) :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui un jeu de fiches
3. S'installer à sa droite et lui demander d'étaler sur la table toutes les images
4. Prendre un à un les tickets de lecture et lui demander de les placer sur l'image correspondante
5. Une fois terminé, lui proposer de vérifier avec le livret de contrôle (le dos de l'image)
6. Quand il a fini, lui demander de ranger le matériel et de le reposer sur l'étagère
7. Inviter l'enfant à refaire l'activité quand il le voudra

Présentation avec les définitions à trou (nomenclatures classifiées) :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui un jeu de fiches
3. S'installer à sa droite et lui demander d'étaler sur la table toutes les définitions à trou
4. Prendre un à un les tickets de lecture et lui demander de les placer sur la définition correspondante
5. Une fois terminé, lui proposer de vérifier avec le livret de contrôle
6. Quand il a fini, lui demander de ranger le matériel et de le reposer sur l'étagère
7. Inviter l'enfant à refaire l'activité quand il le voudra

Lecture de phrases :

Sur l'étagère (pas dans la bibliothèque), livres spécifiques de l'entrée dans la lecture

Dans les pochettes de nomenclatures classifiées : les livrets de contrôle avec les définitions complètes

Dans la bibliothèque : livres que l'enfant va lire selon ses envies

Remarques :

Prévoir d'avoir des petits dictionnaires illustrés dans l'ambiance

Matériel :

Une boîte bleu ciel (code couleur de l'article) avec un bouton (masculin singulier), une clé (féminin singulier), 3 pièces (féminin pluriel), 3 crayons (masculin pluriel)
Un crayon rouge, un noir, des ciseaux bleu ciel, une boîte de tickets de lecture (article en rouge et substantif en noir)
Des bandelettes de papier.


Buts directs :

- Permettre de prendre conscience de la nature de l'article


Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans


Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le ticket à un des objets

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui le plateau de l'article (s'assurer qu'il y a des bandelettes de papier)
3. S'installer à une table et se mettre à sa droite
4. L'inviter à sortir le contenu de la boîte de couleur sur la table, en nommant les objets
5. Refermer la boîte et la mettre de côté
6. Explique à l'enfant que l'on va lui écrire un message
7. Prendre une bandelette de papier, écrire en rouge l'article et en noir le substantif (ex : **le** crayon)
8. Couper la partie de papier superflue
9. Demander à l'enfant de lire le message, et d'identifier l'objet correspondant
10. Si l'enfant demande lequel, dire que l'on s'est trompé, et que l'on va écrire un message plus précis...
11. Prendre une bandelette de papier, écrire cette fois « **un** crayon » (article en rouge et substantif en noir)
12. Demander à l'enfant de lire le message, et d'identifier l'objet correspondant
13. Recommencer avec « un crayon », « la clé », « la pièce » (dire qu'on s'est trompé puis écrire une pièce)
14. Une fois tous les objets labellisés, demander à l'enfant de ramasser tous les tickets et recommencer
15. Faire ensuite la leçon sur les articles : « quand il y en a plusieurs on met **un** ou **une** », « quand il n'y en a qu'un on met **la** ou **le** » / « Tous ces petits mots nous indiquent si on peut choisir un parmi plusieurs »
16. Prendre un premier ticket et la paire de ciseaux, et séparer l'article du substantif
17. Inviter l'enfant à faire de même avec tous les tickets
18. Une fois les bandelettes coupées, rassembler les substantifs à droite et les articles à gauche
19. Associer un article au nom se trouvant en face, demander à l'enfant si ça va et l'inviter à associer l'objet à côté si c'est correct
20. Demander à l'enfant d'associer nom et substantifs (et mettre à côté l'objet correspondant)
21. Sortir les tickets de lecture, les faire lire à l'enfant et mettre les substantifs à droite, les articles à gauche
22. Demander à l'enfant d'associer articles, substantifs et objets à nouveau
23. Une fois qu'il a terminé, proposer à l'enfant de recommencer autant qu'il le souhaite
24. Inviter l'enfant à ranger le matériel en lui précisant qu'il peut refaire cette activité quand il le voudra

Remarques :

L'enfant prend conscience que l'on peut classer les mots, et que cela nous donne des informations. Il ne s'agit pas d'être exhaustif, mais de permettre à l'enfant de prendre conscience de l'existence de la nature des mots.

Matériel :

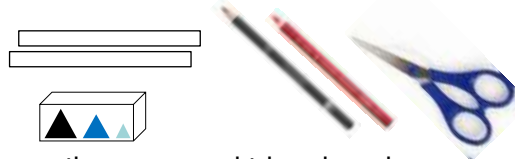
Un crayon de couleur rouge, un crayon de couleur noir

Une paire de ciseau bleu foncé (couleur de l'adjectif)

Des bandelettes de papier

Une boîte contenant 6 exemplaires de chacun des triangles grammaticaux : grand triangle noir (substantif), triangle bleu royal de taille moyenne (adjectif), triangle bleu ciel de petite taille (article)

Le panier des animaux de la ferme


Buts directs :

- Permettre de prendre conscience de la nature de l'adjectif


Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans


Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le ticket à un des objets

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui le plateau de l'adjectif et le panier des animaux de la ferme
3. S'installer à une table et se mettre à la droite de l'enfant
4. Prendre le panier des animaux de la ferme et sortir 6 animaux du panier (trois animaux en doublons)
5. Mettre le panier de côté et expliquer à l'enfant que l'on va lui écrire un message
6. Prendre une bandelette de papier, écrire en noir l'article et le substantif (ex : la vache)
7. Couper la partie de papier superflue
8. Demander à l'enfant de lire le message, et d'identifier l'objet correspondant
9. Faire remarquer à l'enfant que l'on s'est trompé... (« ce n'est pas celle là que je voulais... attends, je vais écrire un message plus précis »)
10. Prendre une nouvelle bandelette de papier, écrire cette fois « la vache **blanche** » (adjectif en rouge)
11. Demander à l'enfant de lire le message, et d'identifier l'objet correspondant
12. Montrer sa satisfaction « ah oui, c'est bien celle-là que j'avais en tête »
13. Recommencer avec les autres animaux (se tromper de nouveau puis préciser à l'aide d'un adjectif)
14. Une fois tous les objets labellisés, demander à l'enfant de ramasser tous les tickets et recommencer
15. Une fois terminé, faire la leçon sur les adjectifs : le mot qui définit comment est l'objet dont on parle
16. Une fois l'explication donnée, prendre un animal et son étiquette et indiquer que l'on va découper la bandelette pour séparer les mots
17. Une fois la bandelette coupée, indiquer que l'on va faire un petit jeu, le **jeu de la transposition** : est-ce qu'on peut dire « blanche vache la »? « vache blanche la »? « vache la blanche »? etc...
18. Une fois la phrase remise dans l'ordre, procéder à l'introduction des symboles :
 - Demander « quel est le mot qui nous indique de quoi on parle ? » → vache.
Expliquer qu'on lui associe le grand triangle noir, et le placer au dessus du mot
 - Demander « quel est le mot qui nous indique s'il y en a un seul ou un parmi d'autres ? » → la
Expliquer qu'on lui associe le petit triangle bleu clair, et le placer au dessus du mot
 - Demander « quel est le mot qui nous indique comment est la vache ? » → blanche
Expliquer qu'on lui associe le moyen triangle bleu roi, et le placer au dessus du mot
19. Inviter l'enfant à recommencer avec les autres animaux et leurs étiquette (il doit verbaliser les questions)
20. Quand il a fini, lui demander d'aller ranger le matériel et l'inviter à refaire l'activité quand il le voudra

Remarques :

L'enfant prend conscience que l'on peut classer les mots, et que cela nous donne des informations. Il ne s'agit pas d'être exhaustif, mais de permettre à l'enfant de prendre conscience de l'existence de la nature des mots.

Matériel :

- Première boîte : une série de tickets noirs reprenant des noms de matériel sensoriel (ex : cylindre, encastrement, tour, saveur, étoffe, couleur, triangle, tablette, barre) et une série de tickets marrons (couleur des boîtes de grammaire en 6-12) reprenant les adjectifs relatifs au matériel sensoriel (ex : douce, sucrée, légère, haut, longue, plan, isocèle, foncée, rose)
- Deuxième boîte : une série de tickets noirs reprenant des noms et une série de tickets marrons reprenant un nombre supérieur d'adjectifs correspondants (plus d'adjectifs que de noms)

Buts directs :

- Permettre de prendre conscience de la nature de l'adjectif

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans


Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le ticket à un des objets

Présentation – 1^{ère} boîte :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui la 1^{ère} boîte de l'adjectif logique
3. S'installer à une table et se mettre à la droite de l'enfant
4. Inviter l'enfant à sortir toutes les étiquettes une par une en les lisant
5. Les disposer en deux colonnes sur la table et inviter l'enfant à les associer
→ cylindre haut / encastrement plan / tour rose / saveur sucrée / étoffe douce / couleur foncée / triangle isocèle / barre longue / tablette légère
6. Demander à l'enfant s'il veut recommencer
7. Quand il a fini, l'inviter à aller ranger le matériel sur l'étagère et à refaire l'activité quand il le voudra

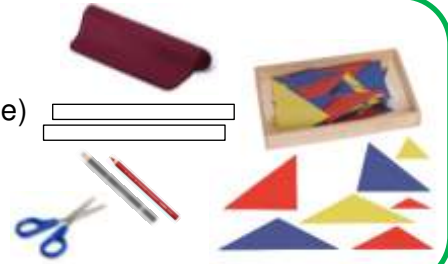
Présentation – 2^{ème} boîte :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui la 2^{ème} boîte de l'adjectif logique
3. S'installer à une table et se mettre à la droite de l'enfant
4. Inviter l'enfant à sortir toutes les étiquettes une par une en les lisant
Exemple de substantifs : table, homme, voiture, vent, rosier, eau, tartine, rue et robe
Exemples d'adjectifs : beurrée, sinueuse, grosse, discret, grillée, jeune, belle, fleurie, rapide, longue, ronde, chaude, neuve, polie, souriant, cirée, humide, blanc, basse, jaune, frais, étroite
5. Les disposer en deux colonnes sur la table et inviter l'enfant à les associer, en lui précisant qu'il peut associer plusieurs adjectifs au nom (tant que cela a un sens)
→ Belle table basse ronde cirée, Homme discret poli souriant, Grosse voiture, Vent frais humide, Eau chaude, Rue sinueuse étroite longue, Robe neuve jaune, Rosier fleuri blanc
6. Une fois fait, demander à l'enfant s'il veut recommencer
7. Quand il a fini, l'inviter à aller ranger le matériel sur l'étagère et à refaire l'activité quand il le voudra

Remarques :

Matériel :

- Boite contenant 63 triangles :
 7 formes * 3 tailles (grand / petit / moyen) * 3 couleurs (bleu / rouge / jaune)
 Un tapis, un plateau contenant :
- un crayon de couleur noir et un crayon de couleur rouge
 - de longues bandelettes et une paire de ciseau
 - la boîte de symboles associés


Buts directs :

- Renforcer chez l'enfant sa compréhension de la nature de l'adjectif

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans
- Post adjectif logique


Contrôle de l'erreur :

- Ne pas pouvoir éliminer des triangles à la lecture de la fiche
- Ne pas trouver le bon triangle

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Demander à l'enfant d'aller chercher et de dérouler un tapis
3. Aller chercher avec lui la boîte des triangles et le petit plateau associé
4. S'installer à sa droite et prendre la boîte des triangles
5. En sortir quelques uns : faire remarquer à l'enfant qu'il y en a des jaune, des bleu, des rouge / des grands, des moyens et des petits / des de différentes forme
6. Demander à l'enfant d'étaler tous les triangles sur le tapis
7. Indiquer à l'enfant qu'on va lui écrire un message
8. Prendre une bandelette et écrire « Le triangle » (en noir)
9. Donner le papier à l'enfant en demandant « Est-ce que tu peux me donner ce que dit le message? »
10. L'enfant ne sachant quel triangle prendre, demande des précisions
11. Reprendre le papier et préciser, par exemple, « le **grand** triangle » (adjectif en rouge)
12. Donner le papier à l'enfant en demandant « Est-ce que tu peux me donner ce que dit le message? »
13. L'enfant ne sachant quel triangle prendre, demande des précisions
14. Avant de reprendre la bandelette, demander à l'enfant de ranger les triangles petits et moyens
15. Une fois le rangement effectué, reprendre le papier et préciser, par exemple, « le **grand** triangle **isocèle** »
16. Donner le papier à l'enfant en demandant « Est-ce que tu peux me donner ce que dit le message? »
17. L'enfant ne sachant quel triangle prendre, demande des précisions
18. Avant de reprendre la bandelette, demander à l'enfant de ranger les triangles non isocèles
19. Procéder de la même façon avec les autres caractéristiques du triangle (ex : **obtusangle**, **bleu**...)
20. Une fois le « bon » triangle trouvé, inviter l'enfant à découper les mots de la bandelette
21. L'inviter à faire le jeu de la transposition
22. Sortir les symboles de leur boîte et demander à l'enfant de les associer aux mots
 - « quel est le mot qui nous indique de quoi on parle ? » → triangle
 - « quel est le mot qui nous indique s'il y en a un seul ou un parmi d'autres ? » → le
 - « quel est le mot qui nous indique comment est le triangle ? » → grand, isocèle, obtusangle, bleu
23. Une fois qu'il a terminé, proposer à l'enfant de recommencer l'activité s'il le souhaite
24. Quand il a fini, l'inviter à aller ranger le matériel sur l'étagère et à refaire l'activité quand il le voudra

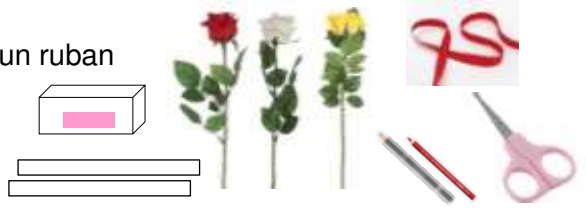
Remarques :

Matériel :

Une corbeille contenant : trois fleurs de couleur différente et un ruban

Un plateau contenant :

- une paire de ciseaux rose
- un crayon de couleur noir et un crayon de couleur rouge
- de longues bandelettes
- une boîte de symboles nécessaire à l'exercice (rectangle rose pour la conjonction de coordination)


Buts directs :

- Introduire la notion de conjonction de coordination


Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans
- Post adjectif


Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le ticket à un des objets

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui le panier puis le plateau de la conjonction de coordination
3. S'installer à sa droite et lui demander de sortir les objets du panier en les nommant
4. Mettre le panier de côté
5. Expliquer à l'enfant que l'on va écrire un message
6. Prendre une bandelette de papier, écrire en noir l'article, le substantif et l'adjectif (ex : « la fleur blanche »)
7. Couper la partie de papier superflue
8. Demander à l'enfant de lire le message, et d'identifier l'objet correspondant
9. Prendre une nouvelle bandelette de papier, et écrire « la fleur rouge »
10. Demander à l'enfant de lire le message, et d'identifier l'objet correspondant
11. Recommencer avec « la fleur jaune »
12. Une fois tous les objets labellisés, ramasser tous les tickets et les mettre sur le côté
13. Prendre les 3 fleurs, le ruban, et les attacher ensemble
14. Ecrire « la fleur blanche **et** la fleur rouge **et** la fleur jaune » (« et » en rouge)
15. Demander à l'enfant de lire le message, et d'identifier l'objet correspondant
16. Une fois l'étiquette posée, lui demander de couper la bandelette pour séparer les mots écrits en rouge
17. Lui demander de faire le jeu de la transposition
18. Après plusieurs transpositions, s'arrêter sur un ordre grammaticalement correct
19. Sortir les symboles et lui demander de placer ceux qu'il connaît, en commençant par « la fleur blanche »
20. L'inviter à chaque fois à formuler la nature du mot
 1. « quel est le mot qui nous indique de quoi on parle ? » (grand triangle noir)
 2. « quel est le mot qui nous indique s'il y en a un seul ou un parmi d'autres ? » (petit triangle bleu clair)
 3. « quel est le mot qui nous indique comment est l'objet dont on parle ? » (moyen triangle bleu roi)
21. Une fois tous les symboles connus placés, lui montrer qu'il en reste un : le rectangle rose
22. Demander « quel mot indique que la fleur rouge et la fleur blanche et la fleur jaune sont ensemble? » → **et**
23. Y associer le rectangle rose
24. Demander à l'enfant s'il veut recommencer
25. Quand il a fini, l'inviter à aller ranger le matériel sur l'étagère et à refaire l'activité quand il le voudra

Remarques :

Avoir des phrases préparées avec les différentes conjonctions de coordination (en élargissant éventuellement à « ou » et « ni »).

Matériel :

Une corbeille avec : 3 fleurs de couleur différente, un ruban et un vase

Un plateau contenant :

- une paire de ciseaux verte
- un crayon de couleur noir et un crayon de couleur rouge
- de longues bandelettes
- une boîte de symboles nécessaire à l'exercice (croissant de lune vert pour la préposition)


Buts directs :

- Introduire la notion de préposition


Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans
- Post conjonction


Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le ticket à un des objets

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui le plateau et le panier de la préposition
3. S'installer à la droite de l'enfant et lui demander de sortir les objets du panier en les nommant
4. Mettre le panier de côté
5. Expliquer à l'enfant que l'on va écrire un message
6. Prendre une bandelette de papier, écrire en noir « la fleur blanche et la fleur rouge et la fleur jaune »
7. Demander à l'enfant de lire le message, et d'identifier l'objet correspondant (inviter l'enfant de prendre les fleurs à les attacher avec le ruban)
8. Ecrire en noir « le vase » et couper la partie de papier superflue
9. Demander à l'enfant de lire le message, et d'identifier l'objet correspondant
10. Mettre les fleurs dans le vase
11. Ecrire « la fleur blanche et la fleur rouge et la fleur jaune **dans** le vase » (préposition en rouge)
12. Demander à l'enfant de lire le message, et de l'associer
13. Une fois l'étiquette posée, lui demander de couper la bandelette pour séparer le mot écrit en rouge
14. L'inviter à faire le jeu de la transposition
15. Après plusieurs transpositions, s'arrêter sur un ordre grammaticalement correct
16. Sortir les symboles et lui demander de placer ceux qu'il connaît
17. L'inviter à chaque fois à formuler la question relative à la nature du mot
 1. « quel est le mot qui nous indique de quoi on parle ? »
 2. « quel est le mot qui nous indique s'il y en a un seul ou un parmi d'autres ? »
 3. « quel est le mot qui nous indique comment est l'objet dont on parle ? »
 4. « quel est le mot qui nous indique que les objets sont ensemble ? »
18. Une fois tous les symboles connus placés, lui présenter la lune verte
19. Lui demander « quel est le mot qui nous indique que les fleurs sont *dans* le vase ? » → dans
20. Y associer le croissant de lune vert
21. Demander à l'enfant s'il veut de recommencer
22. Quand il a fini, l'inviter à aller ranger le matériel sur l'étagère et à refaire l'activité quand il le voudra

Remarques :

Les prépositions servent à joindre deux mots en établissant un rapport logique entre eux (temps, lieu, etc.).
Prépositions fréquemment utilisées : à, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, durant, en, entre, hormis, hors, malgré, par, parmi, pendant, pour, près, sans, sauf, selon, sous, sur.

Le vocabulaire
L'écriture
La lecture
La nature des mots
Analyse de la Phrase

Le jeu de la préposition logique

Matériel :

- Dans une boîte (sur le couvercle de laquelle est collé un croissant vert) :
- une série de tickets noirs, les substantifs (ex : soucoupe, sucre, cuillère, tasse, table)
 - une série de tickets beige, les articles (ex : la, le, la, la, la)
 - une série de tickets violets, les préposition (ex : dans, sous, sur)
 - un ticket jaune, avec la conjonction de coordination « et »

Buts directs :

- Introduire la notion de préposition

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans
- Post préposition



Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le ticket à un des objets

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui la boîte du jeu de la préposition logique
3. S'installer à la droite de l'enfant et lui demander de sortir les tickets de la boîte en les lisant
4. L'inviter à disposer les tickets sur la table par catégorie
5. Expliquer à l'enfant qu'avec tous ces mots, on peut faire une phrase
6. Lui demander de commencer par associer articles et substantifs
7. Lui demander ensuite d'utiliser les autres mots pour former une seule phrase

La soucoupe sur la table et le sucre dans la tasse sous la cuillère

8. Une fois terminé, l'inviter éventuellement à recopier la phrase et à y associer les symboles

La soucoupe sur la table et le sucre dans la tasse sous la cuillère

9. Quand il a fini, l'inviter à aller ranger le matériel sur l'étagère et à refaire l'activité quand il le voudra

Remarques :

Avoir des phrases préparées avec les différentes conjonctions de coordination (en élargissant éventuellement à « ou » et « ni »).

Le vocabulaire
L'écriture
La lecture
La nature des mots
Analyse de la Phrase

Matériel :

La corbeille des animaux de la ferme

Un plateau contenant :

- une paire de ciseau rouge (code couleur du verbe)
- un crayon de couleur noir et un crayon de couleur rouge
- de longues bandelettes
- la boîte de symboles nécessaire à l'exercice (comprenant grand disque rouge pour le verbe)


Buts directs :

- Permettre à l'enfant de renforcer sa compréhension de la nature du verbe


Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans – 5 ans ½
- Post préposition


Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le ticket à un des objets

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui le panier des animaux de la ferme et le plateau du verbe
3. S'installer à la droite de l'enfant et lui expliquer que l'on va lui écrire un message
4. Prendre une bandelette de papier et écrire en noir « parle »
5. Couper la partie de papier superflue puis donner la bandelette à l'enfant et l'inviter à la lire
6. Demander à l'enfant : « Est ce que tu peux faire ce que te dit le ticket? »
7. Demander à l'enfant : « qu'est-ce qu'il te disait ton ticket? » puis « et qu'est-ce que tu as fait? »
8. Expliquer à l'enfant que l'on va écrire un nouveau message et écrire « marche »
9. Couper la partie de papier superflue, donner la bandelette à l'enfant et l'inviter à faire ce que dit le message
10. Demander à l'enfant : « qu'est-ce qu'il te disait ton ticket? » puis « et qu'est-ce que tu as fait? »
11. Recommencer les étapes 8 à 10 7 autant de fois que nécessaire avec des actions simples
12. Dire alors à l'enfant que l'on va écrire un nouveau message et écrire « **sors** les animaux » (verbe en rouge)
13. Remettre le billet t à l'enfant, et une fois l'action exécutée, reprendre les question : « qu'est-ce que disait ton ticket? » puis « et qu'est-ce que tu as fait? »
14. Dire à l'enfant que l'on va écrire un nouveau message et écrire « **ranger** les animaux » (verbe en rouge)
15. Répéter l'étape 13
16. Prendre une des deux bandelettes et demander à l'enfant de la couper pour séparer le mot écrit en rouge
17. L'inviter à faire le jeu de la transposition
18. Après plusieurs transpositions, s'arrêter sur un ordre grammaticalement correct
19. Sortir les symboles et lui demander de placer ceux qu'il connaît déjà (l'inviter à formuler la nature du mot)
20. Une fois fait, lui demander « quel est le mot qui nous indique ce qu'on fait, qui indique l'action? »
21. Indiquer que pour ce type de mots, on utilise le disque rouge
22. Recommencer les étapes 16 à 21 avec l'autre bandelette
23. Une fois qu'il a terminé, proposer à l'enfant de recommencer autant qu'il le souhaite
24. Quand il a fini, lui faire remarquer qu'il connaît désormais un nouveau symbole et lui demander d'aller ranger le matériel sur l'étagère

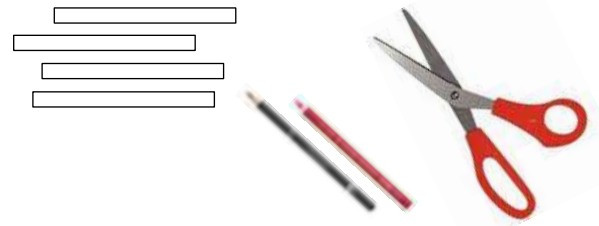
Remarques :

Après la lecture interprétée statique, introduction de la lecture interprétée dynamique.
Avec le verbe, un nouveau degré apparaît : la fonction

Matériel :

Un plateau contenant :

- une paire de ciseau rouge
- un crayon de couleur noir et un crayon de couleur rouge
- de longues bandelettes



Buts directs :

- Introduire les différents type de verbe

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans - 5 ans ½
- Post verbe



Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le ticket à un des objets

Présentation :

1. Inviter deux enfants : « Aujourd'hui, je vais vous montrer quelque chose de nouveau ... »
2. Aller chercher avec eux le plateau du jeu d'exploration
3. S'installer avec les enfants et indiquer que l'on va leur écrire un message à chacun
4. Prendre une bandelette de papier et écrire deux actions différentes :
 - « lève toi » et « marche » : action courte et action longue
 - « cours » et « pense » : action visible et action invisible
 - « souris » et « verse » : verbe intransitif et transitif
 - etc...
5. Demander à chaque fois à l'enfant : « qu'est-ce que disait ton ticket? » puis « et qu'est-ce que tu as fait? »
6. Mettre en avant les différences entre les actions des enfants...

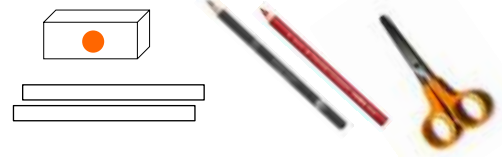
Remarques :

Après la lecture interprétée statique, introduction de la lecture interprétée dynamique.

Matériel :

Un plateau contenant :

- une paire de ciseau orange
- un crayon de couleur noir et un crayon de couleur rouge
- de longues bandelettes
- la boîte de symboles nécessaire à l'exercice (petit disque orange pour l'adverbe)



Buts directs :

- Introduire la notion d'adverbe (nature et fonction)



Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans – 5 ans ½
- Post verbe



Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le ticket à un des objets

Présentation :

1. Inviter deux enfants : « Aujourd'hui, je vais vous montrer quelque chose de nouveau ... »
2. Aller chercher avec eux le plateau de l'adverbe
3. S'installer avec les enfants et indiquer que l'on va leur écrire un message à chacun
4. Prendre une bandelette de papier et écrire deux actions différentes :
 - « Marche **vite** » (« vite » en rouge)
 - « Marche **lentement** » (« lentement » en rouge)
5. Couper le papier superflu et donner une bandelette à chaque enfant
6. Les inviter à la lire et à faire ce qui est écrit
7. Demander ensuite à chaque enfant : « qu'est-ce que disait ton ticket? » puis « et qu'est-ce que tu as fait? »
8. Inviter ensuite le premier enfant à découper le mot en rouge sur sa bandelette
9. L'inviter à faire le jeu de la transposition
10. De retour sur l'ordre correct, sortir les symboles et lui demander de placer celui qu'il connaît déjà (le verbe)
11. L'inviter à formuler la nature du mot : « quel est le mot qui nous indique ce qu'on fait? »
12. Demander ensuite « Quel est le mot qui indique **comment** le faire »?
13. Indiquer que pour ce type de mots, on utilise le disque orange
14. Recommencer les étapes 8 à 11 avec le deuxième enfant
15. Recommencer les étapes 4 à 14 avec de nouveaux messages (ex : « chante **fort** », « chante **doucement** »)
16. Quand ils ont fini, leur faire remarquer qu'ils connaissent désormais un nouveau symbole et leur demander d'aller ranger le matériel sur l'étagère

Remarques :

Choisir une même action à exercer avec un adverbe différent.

Matériel :

Dans une boîte :

- une série de tickets rouge, les verbes (ex : marche, bouge, salut, assieds-toi, lis)
- une série de tickets roses, les adverbes (ex : gracieusement, lentement, silencieusement, distinctement, soudainement)

Buts directs :

- Permettre à l'enfant de renforcer sa compréhension de la nature de l'ad verbe

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans
- Post adverbe



Contrôle de l'erreur :

- Incapacité d'associer le ticket à un des objets

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui le panier puis le plateau du jeu de l'adverbe logique
3. Lui demander de sortir en les lisant tous les tickets
4. Lui demander d'associer verbes et adverbes
5. Quand il a fini, l'inviter éventuellement à recopier les phrases et à y associer les symboles
6. Quand il a fini, lui demander d'aller ranger le matériel sur l'étagère

Remarques :

Matériel :

Trois boîtes :

- 1^{ère} boîte : série de tickets rouge avec des ordres simples (ex : danse, siffle, souris, lis, chante, dessine, souffle, saute, murmure, cours, marche, toussé...)
- 2^{ème} boîte : suite de 2 actions successives (ex: lève toi et cours , ouvre la porte puis ferme-la...)
- 3^{ème} boîte : suite de 3 actions successives (ex : prends l'arrosoir, rempli-le et arrose une plante...)

Buts directs :

- Renforcer la notion de verbe (action sur environnement)

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation à la lecture expressive

Age de la présentation :

- 5 ans – 5 ans ½
- Post verbe



Contrôle de l'erreur :

- Incapacité à agir à la lecture d'un ticket

Présentation :

1. Inviter les enfants : « Aujourd'hui, je vais vous montrer quelque chose de nouveau ... »
2. Inviter un des enfants à aller chercher le plateau des ordres et s'installer à une table
3. Inviter à tour de rôle les enfants à prendre un ticket, le lire et faire ce qui est écrit
4. Arrivé à la 3^{ème} boîte, les inviter à recopier leurs phrases et à y associer les symboles
5. Quand ils ont fini, leur demander d'aller ranger le matériel sur l'étagère en les invitant à refaire cette activité quand ils le voudront

Extensions :

1. Avec deux enfants : l'un lit et agit, l'autre devine ce qui a été lu, les rôles s'inversant à chaque phrase.
2. Avec des adverbes
3. Etc...

Remarques :

Changer régulièrement les tickets.
Avoir une réserve de symboles...

Matériel :

Un plateau contenant une boîte en bois avec :

- six disques : deux grands rouge (verbe), deux moyens noirs (sujet), deux petits noirs (COD)
- quatre flèches : deux contenant l'inscription « qui est-ce qui? » (identification du sujet), deux autres contenant l'inscription « qui? quoi? » (identification du COD)

Sur le plateau, on trouve également : des bandelettes de papier, un crayon noir, une paire de ciseaux
Associé au plateau : un tableau de contrôle reprenant le schéma grammatical

Buts directs :

- Introduction sensorielle à l'analyse structurale de la phrase

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans ½ - 6 ans
- Post nature mots


Contrôle de l'erreur :

- Incapacité à agir à la lecture d'un ticket

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui le plateau de l'analyse structurale et le panneau de contrôle
3. S'installer à la droite de l'enfant
4. Nommer le plateau de contrôle et le mettre de côté
5. Sortir le contenu de la boîte sur la table
6. Demander à l'enfant de lire ce qui est écrit sur les flèches
7. Indiquer à l'enfant que l'on va lui écrire un message
8. Ecrire : « Julie chante » et remettre le message à l'enfant
9. Inviter l'enfant à découper les deux mots
10. Poser les mots devant l'enfant et lui demander ce qu'on va chercher en premier
 - « Qu'est-ce que tu cherches en premier? » → « Le mot qui indique l'action »
 - « C'est lequel? » → « chante »
 - Tu te souviens du symbole qu'on y associe? → « Le grand disque rouge »
11. Expliquer que « Maintenant on va chercher qui est ce qui chante »
12. Prendre la flèche « qui est-ce qui? » et demander à l'enfant de la lire
 - « Et ensuite, que cherche-t-on? » → « Le mot qui indique qui fait l'action? »
 - « C'est lequel? » → « Julie »
13. Expliquer qu'on y associe le symbole du disque moyen noir
14. Recommencer l'exercice avec d'autres types de phrase, en complexifiant progressivement la structure :
 - deux sujets et un verbe
 - un sujet et deux verbes
 - deux sujets et deux verbes
 - un COD (à l'introduction du COD, présenter la flèche « quoi ? » et le petit disque noir)
 - deux COD
 - un sujet, un verbe et un complément
 - deux sujets, deux verbes et deux compléments
15. Quand il a fini, l'inviter à aller ranger le matériel sur l'étagère et à refaire l'activité quand il le voudra (prévoir quelques phrases plastifiées à disposition de l'enfant / l'inviter à écrire ses propres phrases pour qu'il les découpe et y associe les symboles)

Remarques :

Matériel :

- un grand disque rouge pour le verbe, un disque moyen noir pour le sujet (et la flèche associée « qui est-ce qui? »), un petit disque noir (et la flèche associée « qui? quoi? ») pour le COD
- un autre petit disque noir (et la flèche associée « à qui? à quoi? ») pour le COI
- 7 disques orange pour les compléments circonstanciels avec 7 petites flèches orange
 - une flèche avec l'inscription « quand? combien de temps? » : CC de temps
 - une flèche avec l'inscription « comment? de quelle manière? » : CC de manière
 - une flèche avec l'inscription « où? d'où? par où? » : CC de lieu
 - une flèche avec l'inscription « par quel moyen? avec quoi? » : CC de moyen
 - une flèche avec l'inscription « pour qui? pour quoi? dans quel but? » : CC de but
 - une flèche avec l'inscription « pourquoi? pour quelle raison? » : CC de cause
 - une flèche avec l'inscription « avec qui? » : CC d'accompagnement
- des bandelettes de papier, un crayon noir, une paire de ciseaux, un tableau de contrôle

Buts directs :

- Introduction des compléments circonstanciels
- Approfondissement de l'analyse structurale de la phrase

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans ½ - 6 ans
- Post stade I


Contrôle de l'erreur :

- Incapacité à agir à la lecture d'un ticket
- Le tableau de contrôle montrant que tout part du verbe

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui le 2^{ème} plateau de l'analyse structurale et le panneau de contrôle
3. Nommer le plateau de contrôle et le mettre de côté
4. Sortir le contenu de la boîte en commençant par les symboles connus, et demander à l'enfant de dire à quoi ils servent et comment on les place par rapport au verbe :
 - te souviens-tu de ce qu'on cherche avec cette flèche (« qui fait l'action » et « quoi? »)
 - et quel symbole on utilise alors? (« le disque moyen noir » et « le petit disque noir »)
5. Sortir ensuite les autres flèches et demander à l'enfant de les lire
6. Montrer à l'enfant qu'il reste dans la boîte un tout petit disque noir et pleins de petits disques orange
7. Prendre une bandelette, le crayon noir, et écrire une phrase (ex : Léo donne une pomme à Philippe)
8. Découper le bout de papier inutile et tendre le message à l'enfant
 - « tu te souviens de ce qu'on va chercher en premier? » → « le mot qui dit ce qu'on fait » demander à l'enfant de le découper de la bandelette et d'y associer son symbole → disque rouge
 - « tu te souviens de ce qu'on va chercher ensuite? » → « le mot qui dit qui fait l'action » demander à l'enfant de prendre la flèche correspondante (qui?), de la placer, de découper le mot qui représente qui fait l'action, de le placer et d'y associer son symbole (disque moyen noir)
 - « tu te souviens de ce qu'on va chercher ensuite? » → « le mot qui dit quoi » demander à l'enfant de prendre la flèche correspondante (quoi?), de la placer, de découper le mot qui représente le quoi, de le placer et d'y associer son symbole (petit disque noir)
 - « et maintenant, Léo donne une pomme à qui? » → « à Philippe » Prendre la flèche « à qui? », la placer, demander à l'enfant de placer le mot à Philippe, prendre le disque, le placer
9. Recommencer avec une autre phrase sur la même structure (sujet – verbe – COD – COI)
10. Si l'exercice est maîtrisé, écrire une phrase avec un CC (ex : tous les matins, Arthur fait la tour rose)
11. Reprendre l'étape 8 et arrivé au CC, demander « Et Arthur fait la tour rose « quand? » → tous les matins
12. Placer la flèche correspondante, le mot, et un disque orange
13. Recommencer en introduisant progressivement les différents CC
14. Une fois terminé, inviter l'enfant à aller ranger le matériel sur l'étagère et à refaire l'activité quand il le voudra (encourager l'enfant à rédiger ses propres phrases / prévoir quelques phrases plastifiées que l'enfant recopiera pour y associer les symboles)

Matériel :

3 clochettes pour la première présentation puis jusqu'à la série de 8 clochettes
 Une boîte/corbille contenant la mailloche et l'assourdisseur
 Une boîte contenant 8 disques blanc avec inscrit le nom des notes de la gamme Do majeur.

Buts directs :

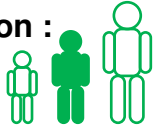
- Entraînement et raffinement de l'appareil auditif
- Initiation au langage musical
- Apprentissage du nom des clochettes

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement par la discrimination des sons (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Construction de l'intelligence par le raffinement du mouvement
- Préparation à la musique et la lecture musicale

Age de la présentation :

- 4 ans - 4 ans ½
- Post « grave / aigu »


Contrôle de l'erreur :

- Auditif

1^{ère} présentation : nom des clochettes

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. S'installer devant le meuble des clochettes
3. Faire tinter des clochettes pour rappeler à l'enfant « grave » et « aigu ».
4. Expliquer à l'enfant : « toi tu as un nom, moi j'ai un nom, et les clochettes ont également un nom »
5. Proposer à l'enfant de découvrir le nom des clochettes
6. Choisir 3 clochettes en bois naturel de préférence les 2 extrêmes et une du milieu de la gamme
7. Les poser sur un plateau et les apporter sur une table
8. Inviter l'enfant à faire sonner les 3 clochettes les unes après les autres et à chanter les notes
9. Jouer la première clochette et dire « do, c'est do », chanter do
10. Inviter l'enfant à faire sonner la clochette et chanter do avec lui
11. Procéder de la même façon avec l'autre extrémité puis avec la clochette du milieu de gamme
12. Inviter l'enfant à jouer la gamme en montant et en descendant
13. Leçon en trois temps : jouer et chanter les noms des clochettes dans l'ordre et le désordre
14. Inviter l'enfant à recommencer autant qu'il le souhaite puis à ranger le matériel

Note : on peut ajouter à chaque fois une clochette inconnue parmi deux connues. Il faut compter 3 ou 4 présentations pour que l'enfant connaisse bien les noms.

2^{ème} présentation : lecture

1. Choisir 3 clochettes en bois nature, les poser sur un plateau et les apporter sur une table
2. Faire sonner les clochettes et demander / rappeler leur nom à l'enfant
3. Inviter l'enfant à aller chercher la boîte avec les disques blancs
4. Ouvrir la boîte et disposer les 3 jetons blancs correspondant au nom des notes sur la table
5. Demander à l'enfant de lire les disques
6. Inviter l'enfant à placer les disques devant leur clochette, en la faisant tinter et en chantant le nom
7. Mélanger les clochettes
8. Sonner une clochette ou donner un jeton et demander « qu'est ce que c'est? »
9. Montrer à l'enfant qu'il boite le nom de toutes les notes
10. Inviter l'enfant à recommencer autant qu'il le souhaite puis à ranger le matériel

Remarques :

A faire vivre au quotidien.

Matériel :

- 2 clochettes proches en bois naturel (ex do et ré) et 1 clochette au socle noir (do dièse)
- Une boîte/corbelle contenant la mailloche et l'assourdisseur
- Une boîte contenant 8 disques blanc avec inscrit le nom des notes de la gamme Do majeur.
- Une boîte contenant 5 jetons noirs où sont écrits les dièses d'un côté et les bémols de l'autre (do[#] et ré^b)
- 1 symbole dièse et 1 symbole bémol
- Une boîte contenant des tickets « intervalle » « demi-ton » et « ton »

Buts directs :

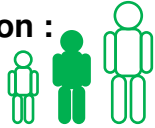
- Entraînement et raffinement de l'appareil auditif
- Initiation au langage musical
- Apprentissage du nom des clochettes

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement par la discrimination des sons (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Construction de l'intelligence par le raffinement du mouvement
- Préparation à la musique et la lecture musicale

Age de la présentation :

- 4 ans - 4 ans ½
- Post noms notes


Contrôle de l'erreur :

- Auditif

Présentation :

1. Proposer à l'enfant de découvrir le dièse et le bémol
2. S'installer devant les clochettes et montrer à l'enfant l'alternance des clochettes à base blanche et noire.
3. Rappeler à l'enfant qu'il connaît déjà toutes les blanches (les faire tinter et les nommer une à une)
4. Expliquer qu'il va maintenant découvrir les noires et commencer par exemple avec Do dièse / Ré bémol:
 - Apporter sur une table les clochettes en bois naturel « do » et « ré » et la clochette noire Do[#]
 - Placer Do et Ré sur la table devant l'enfant en laissant un espace entre les 2 clochettes
 - Faire tinter « Do » et « Ré » et sortir les jetons do et ré pour les placer devant les clochettes
 - Prendre la clochette à socle noir Do[#], la placer entre les 2 clochettes en bois naturel
 - Faire tinter Do[#]
 - Placer la clochette noire près de la clochette en bois Do
 - Demander à l'enfant de jouer Do puis la clochette noire collée à côté
 - Constaté que la clochette noire est un peu plus aiguë que Do, la jouer une 2ème fois
 - Faire tinter et nommer Do, puis faire tinter et introduire Do[#] « Do dièse, c'est Do dièse »
 - Expliquer : « elle a le même nom que do, mais est plus aiguë c'est le Do dièse »
 - « Il y a un signe pour ça » : sortir le symbole # de la boîte et le poser devant la clochette
 - Placer le jeton noir «Do[#]» devant la clochette noire à côté du signe dièse
 - Placer la clochette noire près de Ré et introduire de la même façon « ré bémol »
 - Demander à l'enfant de jouer Ré puis la clochette noire collée à côté
 - Constaté que la clochette noire est un peu plus grave que Ré, la jouer une 2ème fois
 - Faire tinter et nommer Ré, puis faire tinter et introduire Ré^b « Ré bémol, c'est Ré bémol »
 - Expliquer : « elle a le même nom que Ré, mais est plus grave c'est le Ré bémol »
 - « Il y a un signe pour ça » : sortir le symbole b de la boîte et le poser devant la clochette
 - Retourner le jeton noir Do[#] et placer Ré^b devant la clochette noire à côté du signe bémol
 - Faire remarquer que la même clochette à socle noir devient à droite un «Ré^b » et à gauche un «Do[#] » : son nom est déterminé par la clochette qui est proche et que l'on vient de faire tinter.
 - Expliquer : « Je vais de jouer « ré bémol ». Tinter la clochette « ré » puis la clochette « ré bémol »
 - Expliquer : « Je vais de jouer «do dièse ». Tinter la clochette « do » puis la clochette «do dièse »
 - Leçon en trois temps sur Do dièse et Ré bémol
6. Selon l'intérêt de l'enfant, introduire une autre clochette noire.
7. Inviter l'enfant à recommencer autant qu'il le souhaite puis à ranger le matériel

Remarques :

L'espace entre les notes blanches s'appelle « intervalle ». Il y a 5 intervalles dans la gamme de Do. Lorsqu'il y a un grand intervalle ça s'appelle « un ton », un petit intervalle « un demi ton » .
Gamme diatonique : 5 tons et 2 demi-tons. Gamme chromatique : ensemble de demi-tons = 12.

Matériel :

8 clochettes en bois naturel, une boîte/corbeille contenant la mailloche et l'assourdisseur

Une boîte contenant 8 disques noirs (au recto: numéro de la note, au verso: son nom)

Une planche en bois verte de 50x22, avec une portée et sur la portée la gamme diatonique du do majeur (chaque note est représentée par un numéro)

Pour la 2^{ème} partie : 2 planches en bois vertes avec une portée vierge sur chacune, une clé de sol en bois et une boîte contenant 64 jetons blancs (8 fois la gamme) / *Pour la 2^{ème} partie :* des partitions déjà faites.

Buts directs :

- Initiation au langage musical
- Apprendre à écrire le nom des clochettes sur la portée

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement par la discrimination des sons (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Construction de l'intelligence par le raffinement du mouvement
- Préparation à la musique et la lecture musicale

Age de la présentation :

- 4 ans ½ - 5 ans

**Contrôle de l'erreur :**

- Auditif

1^{ère} présentation :

1. Proposer à l'enfant de découvrir la lecture et l'écriture musicale
2. Inviter l'enfant à aller chercher la portée puis à jouer les clochettes qu'il connaît
3. Expliquer « Maintenant que l'on connaît le nom des clochettes on va découvrir comment on écrit leur nom »
4. Placer la planche devant l'enfant et remarquer qu'il y a 5 lignes noires parallèles « ça s'appelle une portée »
5. Demander à l'enfant de jouer la gamme dans l'ordre et de chanter les clochettes
6. Demander « combien de clochettes as-tu joué et combien de notes il y a sur la portée ? » → 8
7. Sortir les jetons noirs, et les placer sur la portée, la face du chiffre sur le dessus
8. Demander à l'enfant de retourner un à un tous les jetons noirs, en jouant la note à chaque fois
9. Jouer la gamme dans l'ordre, puis le désordre en montrant la note à chaque fois
10. Demander de jouer telle note, on inverse les rôles
11. Jouer une clochette et demander qu'est ce que c'est ?
12. Ou pointer une note sur la portée et dire qu'est ce que c'est ?

2^{ème} présentation : introduction à la clé de sol

1. Expliquer ; « Pour rentrer chez toi, tu as besoin d'une clé. Pour entrer dans le monde de la musique, c'est pareil... Nous ne pouvons pas lire la musique sans une clé... Je vais te présenter la clé de sol »
2. Prendre la planche avec une portée vierge et la placer sous la planche de référence
3. Prendre la clé de sol, la montrer à l'enfant, et lui la poser sur la planche vierge (elle commence à sol)
4. Prendre la boîte des 64 jetons blancs et inviter l'enfant à les mettre dans l'ordre
5. Placer des jetons sur la portée vierge et inviter l'enfant à jouer avec les clochettes et inversement
6. Il faut que ce soit dynamique, jouer avec l'enfant, écouter, on peut écrire les compositions dans un cahier
7. Inviter l'enfant à recommencer autant qu'il le souhaite puis à ranger le matériel

3^{ème} présentation : inviter l'enfant à jouer les partitions déjà préparées

1. Inviter l'enfant à choisir une partition
2. Poser la partition sous la portée de référence.
3. Jouer la mélodie.
4. Inviter l'enfant à la répétition.

Remarques :

Laisser l'enfant composer et explorer.

On peut introduire le dièse et le bémol si l'enfant le demande (mais pas de partitions préparées).

Matériel :

Une pochette jaune «gamme de do» contenant :

- une série de cartes non renseignées juste avec une note
- les étiquettes avec le nom des notes
- une série de définitions à trous

Un dépliant de la gamme de do

Un livret de contrôle (images et définitions)

Buts directs :

- Initiation au langage musical
- Renforcer la connaissance de la position des notes sur la portée

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement par la discrimination des sons (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Construction de l'intelligence par le raffinement du mouvement
- Préparation à la musique et la lecture musicale

Age de la présentation :

- 4 ans ½ - 5 ans

**Contrôle de l'erreur :**

- Incapacité à agir à la lecture d'un ticket

Présentation :

1. Proposer à l'enfant de lui montrer la nomenclature classifiée de la musique
2. « Qu'est ce que tu as déjà fait en nomenclature ? » les drapeaux, les plantes..
3. Sortir le dépliant, le déplier: « tu reconnais ça ? » l'enfant lit do, ré, mi....
4. Ouvrir la pochette et sortir une fiche de note « tu peux la retrouver? »
5. L'enfant place le dessin de la note sous le dépliant et sous la note correspondante
6. Dire c'est la note si...
7. L'enfant met en paire les images non renseignées et le dépliant
8. Ranger le dépliant, ranger les cartes
9. Inviter l'enfant à étaler les images non renseignées et à associer les tickets de lecture
10. L'enfant peut déplier le dépliant et vérifier sa mise en paire
11. « Je vais te montrer quelque chose, tu peux ranger les étiquettes, les images et le dépliant »
12. Sortir une définition à trou, la poser devant l'enfant
13. « On va deviner le mot qu'il manque »
14. Inviter l'enfant à étaler les tickets horizontalement dans l'ordre de la gamme ou pas
15. Mettre ensemble la définition et le ticket correspondant
16. Inviter l'enfant à vérifier sa mise en paire en lisant le livret des définitions
17. Quand il a fini, rappeler à l'enfant qu'il peut refaire l'activité quand il le voudra et l'inviter à ranger le matériel sur l'étagère

Extensions musicales :

- Images classifiées avec photos de compositeurs, ainsi que d'autres documents relatifs à la musique.
- Livret de couverture jaune avec des musiques à écouter avec les enfants (ex : musique du monde).
- Livret avec des instruments et en face les parties du corps utiles pour en jouer.
- Livret avec une biographie en photos ou dessins sur un compositeur.
- Quelques livres histoires en musique comme « pierre et le loup », « casse-noisette », « piccolo et saxo » avec les CD associés.
- Panier d'instruments du monde
- CDs avec des musiques correspondant aux instruments des livrets ou aux compositeurs des livrets.

Remarques :

Il est bon que l'enfant fasse l'expérience sensorielle au préalable ou en parallèle. Par exemple, faire la pochette des instruments avec un CD. Attention cependant à ne pas trop faire les liens pour l'enfant, le laisser faire les siens et explorer. Les moments d'écoute doivent être faits par petites doses, 3 minutes environ par jour. Il faut chanter avec les enfants régulièrement.

Matériel :

- 2 portées sur planches vertes non renseignées
- Une petite boîte contenant 28 jetons blancs sur lesquels sont inscrits les noms des notes
- Une boîte avec la clé de fa et 2 petits points noirs
- Une boîte avec la clé de sol

Buts directs :

- Entraînement et raffinement de l'appareil auditif
- Initiation au langage musical
- Introduction de la clef de Fa et sa place sur la portée

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale
- Préparation indirecte à la grammaire

Age de la présentation :

- 5 ans ½
- Post clé de sol


Contrôle de l'erreur :

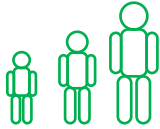
- Losange imparfait

Présentation :

1. Proposer à l'enfant de lui montrer la clé de Fa
2. Placer les 2 planches l'une au dessus de l'autre
3. Demander à l'enfant de sortir les jetons et de les trier (jetons identiques ensemble)
4. « Nous allons construire la gamme de do, qu'est ce qu'il faut pour ça ? » => la clé de sol
5. Lui demander de placer la clé de sol sur la gamme du haut
6. Inviter l'enfant à monter la gamme sur la portée du haut
7. La gamme ascendante placée, placer les jetons de la gamme descendante en partant di Do aigu
8. Descendre ensuite également la gamme à partir du Do grave, sur la portée du dessous
9. Une fois terminé, continuer avec la gamme ascendante
10. Faire remarquer à l'enfant qu'on obtient un losange
11. Constater la différence entre la 1ère et la 2ème planche note par note
12. Par exemple « où se trouve Si sur la 1ère planche et sur la 2ème ? »
13. Faire ensuite remarquer : « Sur la 1ère planche il y a une clé de sol mais sur la 2ème il n'y a rien »
14. « Je vais te montrer la clé de fa »
15. Sortir la clé de fa de la boîte
16. « Pour lire les notes sur une portée il nous faut une clé, pour la portée en bas c'est la clé de fa »
17. Placer la clé de fa sur la portée
18. « Maintenant tu sais lire cette partie inférieure avec la clé de fa »



Langage



Introduction

Enrichissement du vocabulaire

1. Enrichissement
 1. Noms des objets de l'environnement, de l'ambiance
 2. Vocabulaire provenant des activités sensorielles
 3. Vocabulaire provenant des activités grâce et courtoisie
 4. Le jeu des questions
2. La bibliothèque
3. Les images classifiées : la maison, l'environnement social, la nature, etc...
4. Les nomenclatures classifiées : Botanique, Zoologie, Géographie, Musique...
5. La ferme
6. Les histoires racontées illustrées

L'écriture

7. Jeu d'analyse de sons
8. Les lettres rugueuses
9. Les formes à dessins
10. L'alphabets mobiles 1 & 2
11. Les ardoises

La lecture

12. La boîte d'objets n°1
13. La boîte d'objets n° 2 (introduction des phonèmes)
14. Les phonogrammes
15. Les homophonies : enveloppes et fiches
16. Exercices de lecture :
 - les pochettes de lecture
 - les images classifiées
 - les nomenclatures classifiées
 - les livrets de lecture

La nature des mots : boîte de symbole

17. L'article
18. L'adjectif
19. Le jeu de l'adjectif logique
20. Le jeu du détective
21. La conjonction de coordination
22. La préposition
23. Le jeu de la préposition logique
24. Le verbe
25. Jeux d'exploration
26. L'adverbe
27. Le jeu de l'adverbe logique
28. Les ordres I, II et III

Analyse de la Phrase

29. Analyse structurale de la phrase – stade I
30. Analyse structurale de la phrase – stade II

La musique

31. Le nom des clochettes
32. Le dièse et le bémol
33. Lecture et écriture musicale
34. Les nomenclatures musicales
35. Introduction de la clé de Fa

Symboles présentés à la Maison des Enfants :



Petit triangle bleu ciel :

symbolise **l'article**

Question : « Quel est le mot qui nous dit qu'il y a un seul ou un parmi les autres ? »



Triangle moyen bleu foncé :

symbolise **l'adjectif**

Question : « Quel est le mot qui nous dit comment il (le nom) est ? »



Grand triangle noir :

symbolise le **nom** (le nom est stable dans la phrase)

Question : « Quel est le mot qui nous dit de quoi on parle ? »



Petit rectangle rose :

symbolise la **conjonction de coordination**

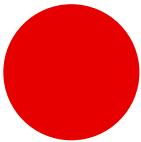
Question : « Quel est le mot qui nous dit qu'ils sont ensemble ? »



Petit croissant de lune vert :

symbolise **la préposition**

Question : « Quel est le mot qui nous dit que l'objet est **dans** le vase ? »



Grand disque rouge :

symbolise le **verbe** (rouge car il donne l'action, c'est le principe actif de la phrase)

Question : « Quel est le mot qui nous dit ce qu'on fait ? »



Petit disque orange :

symbolise **l'adverbe**

Question : « Quel est le mot qui nous dit comment on fait (l'action) ? »

Symboles utilisés en 6-12 ans :



Triangle violet : symbolise les **pronoms**



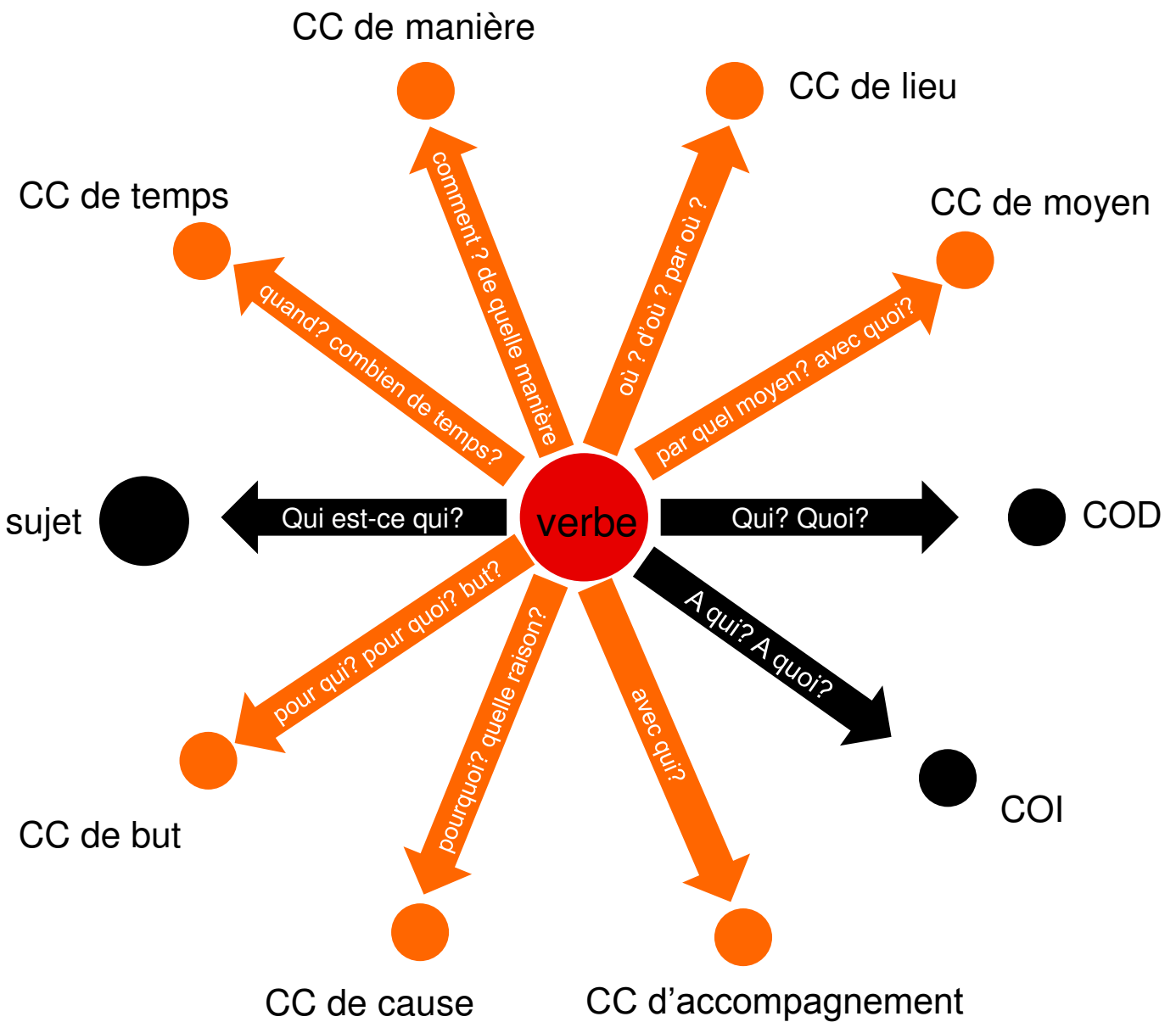
Point d'exclamation dorée : symbolise **l'interjection**

→ Exploration sensorielle et intuitive de la nature du mot : ce n'est pas de la grammaire.

Symboles présentés à la Maison des Enfants :

Matériel :

- une flèche avec l'inscription « quand? combien de temps? » : CC de temps
- une flèche avec l'inscription « comment ? de quelle manière? » : CC de manière
- une flèche avec l'inscription « où ? d'où ? par où ? » : CC de lieu
- une flèche avec l'inscription « par quel moyen ? avec quoi ? » : CC de moyen
- une flèche avec l'inscription « pour qui ? pour quoi ? dans quel but ? » : CC de but
- une flèche avec l'inscription « pourquoi ? pour quelle raison ? » : CC de cause
- une flèche avec l'inscription « avec qui ? » : CC d'accompagnement



Matériel :

Plusieurs fiches représentant chacune une homophonie : sur chaque fiche, une liste de mots reprenant le même son mais avec une orthographe différente.

- version exercice : le son étudié est remplacé par des petits points
- version fiche de contrôle : le son étudié est indiqué, en rouge

Chaque fiche est complétée d'une petite enveloppe, avec les codifications du son concerné (nombre exact pour compléter correctement la fiche).

**Buts directs :**

- Renforcement de la lecture
- Découverte des homophonies

Buts indirects :

- Adaptation à l'environnement (autonomie)
- Développement de la concentration (et donc du sens social)
- Raffinement du mouvement volontaire
- Préparation indirecte à la lecture totale

Age de la présentation :

- 4 ans ½ - 5 ans

**Contrôle de l'erreur :**

- Lecture en tant que telle, la compréhension que l'enfant en donne et la clef au dos de la carte.

Présentation :

1. Inviter l'enfant : « Aujourd'hui, je vais te montrer quelque chose de nouveau : je vais te montrer ... »
2. Aller chercher avec lui les fiches d'homophonie
3. S'installer à une table avec l'enfant (se mettre à sa droite)
4. Prendre une première fiche et faire lire les mots à l'enfant sur la carte de contrôle
5. Sortir ensuite la fiche d'exercice correspondante et la poser à côté de la fiche de contrôle
6. Sortir les petits tickets de l'enveloppe et les placer à côté de la fiche d'exercice
7. Inviter l'enfant à placer les tickets sur la carte à trous (en s'aidant éventuellement de la fiche de contrôle)
8. Une fois terminé, inviter l'enfant à ramasser tous les tickets
9. Retourner la fiche de contrôle, et inviter l'enfant à replacer les tickets
10. Une fois terminé, lui demander s'il veut recommencer (avec la même fiche ou une autre)
11. Quand il a fini, lui demander de ranger le matériel et de le reposer sur l'étagère
12. Inviter l'enfant à refaire l'activité quand il le voudra

Autre matériel pouvant servir de support :Le dictionnaire des homophonies

Sur la première page, liste de tous les sons, représentés avec une seule orthographe (« la clé »)

En face de chaque son, un onglet permettant d'accéder aux différentes graphies du son codifié.

→ lorsque l'enfant ne sait pas décoder un phonogramme, il peut le retrouver dans son dictionnaire et le rattacher à un autre phonogramme connu.

Affiches homophoniques (produites par l'AMF)

Feuilles au format A4, reprenant

- en titre le son transcrit en alphabet international
- au centre une forme géométrique en relation avec le nombre d'orthographe possible (ex: triangle si 3 orthographes / pentagone si 5 orthographe...)
- au centre de la figure, un dessin illustrant le son
- aux extrémités de la figure les différentes orthographe possibles
- sur la droite et la gauche, des liste de mots comportant les différentes graphies

Remarques :

Prévoir d'avoir des petits dictionnaires illustrés dans l'ambiance.