

## Je reconnais les compléments essentiels du verbe (COD et COI) et les compléments circonstanciels (CC).

 **1** Lis le texte puis classe les groupes de mots en couleurs.

Au bout d'un mois, Barbe bleue dit à sa femme qu'il était obligé de faire un voyage en Province, de six semaines au moins, pour une affaire de conséquence ; qu'il la priait de se divertir pendant son absence, qu'elle fit venir ses bonnes amies, qu'elle les menât à la campagne si elle voulait, que partout elle fit bonne chère.



« Voilà, dit-il, [...] le passe-partout de tous les appartements. Pour cette petite clef-ci, c'est la clef du cabinet au bout de la grande galerie : ouvrez tout, allez partout ; mais, pour ce petit cabinet, je vous défends d'y entrer, et je vous le défends de telle sorte, que s'il vous arrive de l'ouvrir, il n'y a rien que vous ne deviez attendre de ma colère. »

Elle promit d'observer exactement tout ce qui lui venait d'être ordonné, et lui, après l'avoir embrassée, il monte dans son carrosse, et part pour son voyage. Les voisines et les bonnes amies n'attendirent pas qu'on les envoyât quérir pour aller chez la jeune mariée, tant elles avaient d'impatience de voir toutes les richesses de sa maison, n'ayant osé y venir pendant que le mari y était, à cause de sa barbe bleue qui leur faisait peur.

D'après Charles Perrault, *Barbe bleue*.

■ **Compléments essentiels du verbe :**

■ compléments d'objet direct (COD) : .....

■ compléments d'objet indirect (COI) : .....

■ **Compléments circonstanciels (CC) :**

■ de temps : .....

■ de lieu : .....

■ de but : .....

■ **Quels sont les compléments que tu peux déplacer ?** .....

**2 Recopie chaque phrase en déplaçant les compléments circonstanciels.**

- Pour partir en expédition, il s'est réveillé avant le lever du jour.  
.....  
.....
- Tout à l'heure, je consulterai le panneau d'affichage pour connaître le numéro du quai.  
.....  
.....
- En attendant mon appel, elle feuillette lentement son magazine.  
.....  
.....
- Lors de la coupe du monde, en 2010, l'équipe française n'a pas gagné.  
.....  
.....

★ **3 Recopie les phrases de l'exercice 2 en supprimant tous les compléments circonstanciels.**

- .....
- .....
- .....
- .....

★ **4 Précise si les compléments en orange sont des COD, des COI ou des CC de lieu, de temps ou de manière.**

- Les idées des Lumières ont été diffusées **dans toute l'Europe**. → .....
- Louis XVI convoque **les états généraux** en 1789. → .....
- Le baron Haussmann a **profondément** transformé Paris. → .....
- Les rayons X ont permis **aux médecins** de voir à l'intérieur du corps. → .....
- Le vaccin contre la rage a été mis au point par Pasteur **en 1885**. → .....

**Souligne en bleu les compléments circonstanciels et en vert les compléments d'objet. Précise ensuite si ce sont des COD, des COI, des CC de lieu, des CC de temps ou des CC de manière.**

Je raconte une histoire à mon petit frère chaque soir.

.....

D'habitude, je travaille le bois dans mon atelier, au fond du jardin.

.....

Dans la cour, nous jouons tranquillement à l'élastique.

.....

**6 Ajoute à chaque phrase les compléments demandés.**

**CC de lieu / CC de temps** : Les skieurs rentrent **au refuge à la tombée de la nuit**.

**CC de temps / COI** : ....., le nouveau directeur succédera .....

**CC de temps / CC de temps / CC de lieu** : Les fillettes se baigneront .....

**COD / CC de manière / CC de temps** : Le seigneur défendait .....

.....

**CC de temps / CC de lieu** : ....., les nuages s'accumuleront .....

.....

**COI / CC de manière** : Ils sont parvenus .....

.....

**CC de temps / COD / CC de lieu** : .....  
l'étudiante aura .....

**7 Réécris chaque phrase en remplaçant le complément d'objet par le pronom complément qui convient. Observe bien l'exemple.**

**Nous avons mangé notre goûter.** → **Nous l'avons mangé.**

Nous irons visiter le musée du Louvre. → .....

Le guide parle aux touristes. → .....

On peut acheter les billets d'entrée. → .....



**2 Classe tous les déterminants en orange dans la bonne colonne du tableau.**

Cet hiver, **ma** sœur et moi irons chez **notre** amie Aude. **Sa** maison est située à **vingt-cinq** kilomètres de Grenoble. **Chaque** matin, nous irons à **la** station de ski Prapoutel. Nous prendrons **des** cours avec **une** monitrice. Nous emprunterons **le** télésiège du Pouta. **Le** soir du départ, **les** moniteurs organiseront **la** descente aux flambeaux et offriront **un** vin chaud aux vacanciers.

Articles		Adjectifs		Autres déterminants
définis	indéfinis	possessifs	démonstratifs	
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

**3 Trouve dans le texte les mots demandés. Souligne-les puis recopie-les.**

Ismène hocha la tête en reniflant doucement. Antigone embrassa sa chevelure et partit prévenir l’officier de la garde. Celui-ci fit des difficultés : il ne pouvait se résoudre à enfreindre les instructions de Thésée, son roi. Toutefois, devant l’obstination d’Antigone, il s’inclina. [...]

Munie d’un manteau et de quelques provisions, Antigone regarda s’éloigner le char si confortable qui emportait sa passagère aux yeux rougis.

D’après M-T. Davidson, *Rebelle Antigone* © Éd. Nathan.

- Deux adjectifs possessifs : .....
- Un article défini : .....
- Deux noms propres : .....
- Un adverbe : .....
- Une conjonction de coordination : .....
- Un pronom relatif : .....
- Deux noms communs : .....
- Deux adjectifs qualificatifs : .....
- Deux prépositions : .....
- Deux verbes conjugués : .....
- Deux verbes à l’infinitif : .....

## Je sais enrichir un groupe nominal (GN).



### 1 Lis le texte puis réponds aux questions.

À l'endroit le plus profond s'élève le château du Roi de la Mer. Les murs en sont de corail et les **hautes** fenêtres **pointues** sont faites de l'ambre le plus transparent, mais le toit est en coquillages **qui se ferment ou s'ouvrent au passage des courants**. L'effet en est féerique car dans chaque coquillage il y a des perles **dont une seule serait un ornement splendide sur la couronne d'une reine**.

Le Roi **de la Mer** était veuf depuis de longues années, sa **vieille** maman tenait sa maison.

C'était une femme **d'esprit**, mais fière de sa noblesse ; elle portait douze huîtres à sa queue, les autres dames **de qualité** n'ayant droit qu'à six. Elle méritait du reste de **grands** éloges et cela surtout parce qu'elle aimait infiniment les princesses **de la mer**, filles de son fils. Elles étaient six enfants **charmantes**, mais la plus jeune était la plus belle de toutes, la peau fine et transparente tel un pétale **de rose blanche**, les yeux bleus comme l'océan profond... mais comme toutes les autres, elle n'avait pas de pieds, son corps se terminait en queue de poisson.



D'après Hans Christian Andersen, *La petite sirène*.

■ Lis le texte sans les mots en orange. À quoi servent-ils ?

.....

■ Souligne les noms que les mots en orange complètent. Puis recopie les GN demandés ci-dessous.

■ Deux GN avec des adjectifs : .....

.....

■ Deux GN avec des compléments du nom : .....

.....

■ Un GN avec une proposition subordonnée relative : .....

.....

.....

**Lis le texte. Souligne tous les groupes nominaux enrichis.**

L'année suivante, ce fut le tour de la troisième sœur. Elle était la plus hardie de toutes, aussi remonta-t-elle le cours d'un large fleuve qui se jetait dans la mer. Elle vit de jolies collines vertes couvertes de vignes, des châteaux et des fermes apparaissaient au milieu des forêts, elle entendait les oiseaux chanter et le soleil ardent l'obligeait souvent à plonger pour rafraîchir son visage brûlant. Dans une petite anse, elle rencontra un groupe d'enfants qui couraient tout nus et barbotaient dans l'eau. Elle aurait aimé jouer avec eux, mais ils s'enfuirent effrayés, et un petit animal noir – c'était un chien, mais elle n'en avait jamais vu – aboya si féroce après elle qu'elle prit peur et nagea vers le large.

D'après Hans Christian Andersen, *La petite sirène*.

**Recopie les GN du texte puis souligne les expansions des noms.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3 Ces titres de livres constituent des GN. Entoure le nom principal dans chaque GN.**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Le jour où j'ai raté le bus     | <input type="checkbox"/> L'invité d'un jour                      |
| <input type="checkbox"/> La petite joueuse d'échecs      | <input type="checkbox"/> La petite poule qui voulait voir la mer |
| <input type="checkbox"/> La villa d'en face              | <input type="checkbox"/> La petite fille au kimono rouge         |
| <input type="checkbox"/> L'homme qui plantait des arbres | <input type="checkbox"/> La maison qui s'envole                  |
| <input type="checkbox"/> Le paradis des chats            | <input type="checkbox"/> Le cheval sans tête                     |

**4 Souligne, dans les phrases, les expansions des noms propres.**

- Napoléon Bonaparte, grand général, se fait sacrer empereur le 2 décembre 1804.
- Écrivain français, Victor Hugo a occupé une place importante au XIX<sup>e</sup> siècle.
- Durant la Seconde Guerre mondiale, Jean Moulin, héros de la Résistance, est arrêté en 1940.

**Par quoi les expansions sont-elles séparées des noms propres ?**

.....

**Complète chaque GN avec un complément du nom.**

■ La mère ..... me fait toujours de très bons gâteaux .....  
..... J'aime aussi ses biscuits ..... et sa confiture  
.....

■ J'étale ma serviette ....., enfile mon maillot ....., mets mes  
lunettes ..... et rejoins la copine ..... qui fait un château  
.....

■ Les randonneurs ont acheté des chaussures ..... et une  
tente ..... . La nuit, ils dormiront dans un sac .....  
après avoir étalé une crème .....

★ **6 Réécris chaque phrase en complétant le GN en orange avec la proposition subordonnée relative qui convient.**

**dont tu m'as parlé – où je me suis assis – que tu m'as prêté – qui est agitée –  
qui travaille dans ce quartier – qu'ils recherchaient depuis longtemps**

■ Le **banc** venait d'être repeint.  
.....

■ J'ai acheté **le livre**.  
.....

■ **Le stylo** ne fonctionne pas.  
.....

■ **La mer** ne permet pas aux pêcheurs de sortir.  
.....  
.....

■ Ils aperçurent les **insectes**.  
.....  
.....

■ Le **boulangier** est sympathique.  
.....  
.....

## Je reconnais et j'utilise les adverbes.



### 1 Lis le texte puis réponds aux questions.

Hans et son ami Frédéric habitent dans le même immeuble. Frédéric joue dans la neige avec sa maman. De sa fenêtre, Hans les observe et aimerait les rejoindre.

Frédéric ramassait de la neige qu'il pressait dans ses mains pour en faire des boules. Une fois terminées, il les empilait devant le portillon du jardin. De l'autre côté de la rue, Mme Schneider en faisait autant. Quand les deux tas furent **suffisamment** importants, ils se livrèrent à une bataille de boules de neige. [...]

– Maman, dis-je **simplement**, les Schneider font une bataille de boules de neige. Je voudrais **tellement** en faire une avec eux.

Devinant mon chagrin, maman me répondit **gentiment** :

– Encore une petite minute, je suis à toi.

Les deux tas étaient épuisés. Madame Schneider avait repris de la neige. Cette fois, elle la malaxa tout un moment entre ses mains. Puis, cherchant un endroit où la couche neigeuse était plus abondante, elle y déposa **délicatement** la boule qu'elle venait de réaliser et la fit rouler un grand nombre de fois. La boule grossissait **à vue d'œil**. **De temps en temps**, Mme Schneider s'interrompait et la tapotait pour la raffermir.

Frédéric commença par regarder sa mère sans comprendre. Quand, **soudain**, il fila lui aussi à la recherche d'une couche fraîche et abondante pour en faire **autant**. La boule de sa mère était évidemment la **plus** grosse. D'ailleurs, elle eut beaucoup de mal à la faire rouler jusqu'au jardin. [...]



D'après Hans Peter Richter, *Mon ami Frédéric*, coll. « Livre de poche » © Éd. Hachette Jeunesse.

■ Tous les mots en orange sont des adverbes. Recopie ceux qui sont composés de plusieurs mots.

.....

■ Souligne, dans le texte, les mots que les adverbes en orange complètent ou modifient. Puis complète la phrase ci-dessous.

■ L'adverbe modifie ou précise le sens d'un ..... ou d'un .....

■ Classe les adverbes en orange selon la précision qu'ils apportent : temps, quantité ou manière.

Temps	Quantité	Manière
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

★ **2** Recopie les phrases en remplaçant les groupes de mots en orange par un adjectif de même sens.

■ Le pâtissier sortit les bûches et déposa de jolies décorations **sur les bûches**.

.....  
 .....

■ Le skieur débutant avançait **avec lenteur** et **avec maladresse**.

.....  
 .....

■ L'enfant a traversé **avec imprudence** : le feu tricolore était vert.

.....  
 .....

■ Ne viens pas à cet endroit. Viens plutôt **à cet endroit**.

.....

★ **3** Recopie les adverbes en orange dans la bonne colonne du tableau selon ce qu'ils précisent.

**dehors – longtemps – hier – beaucoup – là-bas – mal – peu – toujours – bien – complètement – facilement**

Temps	Lieu	Quantité	Manière
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**Complète chaque phrase par l'adverbe interrogatif en orange qui convient.**

**comment – où – pourquoi – quand – combien de**

- ..... temps resteras-tu à Londres ?
- ..... les pesticides sont-ils interdits ?
- ..... Baudelaire a-t-il écrit *Les Fleurs du mal* ?
- ..... se trouve la frontière entre l'Europe et l'Asie ?
- ..... Napoléon a-t-il pu rapporter l'obélisque à Paris ?

**★ 5 Recopie le texte en plaçant les phrases dans le bon ordre.**

Tu laisses ensuite sécher. Puis tu colles des morceaux de papier de soie. Tu prends d'abord un pot en verre, un pot de yaourt par exemple. Enfin, tu ajoutes des paillettes sur le papier et une bougie dans ton pot.

.....

.....

.....

.....

■ **Souligne les mots qui t'ont aidé(e).**

**★ 6 Souligne le mot que l'adverbe en orange modifie puis indique la nature de ce mot : verbe, adverbe ou adjectif.**

- Cet exercice est **trop** difficile pour moi. → .....
- Mes parents sortent **régulièrement**. → .....
- Tu roules **trop** vite. → .....
- Il a été **gravement** blessé. → .....
- Ma nuit a été **très** courte. → .....
- La fenêtre a claqué **violemment**. → .....
- Il est venu **très** tôt. → .....
- Le skieur évolue **assez** lentement dans le brouillard. → .....
- Ma sœur travaille **mieux**. → .....