

L'ACCORD DU VERBE AVEC SON SUJET

Repérer le sujet et le verbe

1- Recopie uniquement le verbe et le sujet de chaque phrase dans ce tableau.
Cette année, nous étudierons la Révolution française.

sujets	verbes
<i>nous</i>	<i>étudierons</i>

- Ignorez-vous le code de la route ?
- Le directeur appelle les élèves du CM2 pour entrer en classe.
- Le train, l'avion, la voiture sont des moyens de transport très utilisés.
- Léo les voyait passer depuis sa fenêtre.
- Les souris grignotent, rongent et digèrent même le papier !

2- Encadre le(s) verbe(s) et souligne le(s) sujet(s) de chaque phrase. Indique si le sujet et le verbe sont au pluriel ou au singulier.

- La pluie tombe avec violence depuis hier.
- Les voitures traversent les flaques d'eau et éclaboussent les passants.
- Tous les matins, monsieur Duparc emprunte la même ligne de métro.
- Dans cette rue, circulent uniquement les autobus et les taxis.
- Sur les toits des maisons, les antennes subissent le vent de la tempête.

Accorder le verbe avec son sujet quand le sujet est avant le verbe

3- Conjugue les verbes au présent puis à l'imparfait.

- Je la (manger). • Je lui (dire). • Je leur (donner) .
- Tu la (remarquer). • Tu nous (ennuyer). • Tu la (regarder).
- On les (oublier) . • On la (réveiller) . • On lui (offrir) .
- Nous le (choisir). • Nous les (cueillir). • Nous leur (recommander).
- Vous nous (sourire) . • Vous leur (écrire) . • Vous les (aimer).

4- Choisis la forme verbale correcte.

- Plusieurs filles (préparent • prépare) un spectacle de théâtre.
- Quelques tables (sont • est) très sales !
- Aucun élève (n'oubliera • n'oublieront) son livre.
- Les jeunes de ce quartier (ont créé • a créé) une association.
- Chaque souris (doit • doivent) retourner dans sa cage.

5- Forme toutes les associations possibles en respectant les accords.

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| a. Les enfants du village | • se prépareront. |
| b. La classe de CM1 | • se préparait. |
| c. Les parents des élèves | • se prépare. |
| d. Les garçons de CM2 | • se préparent. |
| e. Le groupe des grands | • se préparera. |
| f. L'équipe du relais | • se préparaient |

6- Transforme les phrases en changeant de personne.

- Elle voit les séquences. (Nous)
- Je fais répéter le dialogue. (Vous)
- Ils choisissent le plan. (Je)
- Il réussit la cascade. (Ils)
- Toi et lui paraissez calmes. (Les acteurs)

7- Transforme les phrases nominales en phrases verbales.

L'arrivée des véhicules. → Les véhicules arrivent.

- Le départ du peloton.
- Les changements de programmes.
- Le coucher du soleil,
- Le déménagement des voisins.
- L'apparition de l'épidémie.
- La ressemblance des jumeaux.

8- Remplace les sujets en gras par ceux entre parenthèses.

- Il** écoutait le dernier morceau de ce groupe. (Pierre et Noémie)
- Nous** aimerions beaucoup venir avec vous. (Simon)
- Elle** a rêvé de ce voyage pendant longtemps. (Marie et moi)
- Je** veux réussir ce parcours sans faute. (Maxence et toi)
- Elles** ne souhaitent visiter que cette partie du musée. (Ludivine)
- Est-ce que **tu** resteras ici la semaine prochaine ? (Rachid et Adèle)

9- Choisis la forme verbale correcte.

Commence par bien identifier le sujet du verbe

- Lucie, Caria et Alexis (rencontrons • rencontrent) leurs amis devant l'école.
- Ses amis, Louis les (guette • guettent) au coin de la rue.
- L'autocar de ramassage des élèves (était • étaient) en retard ce matin.
- Ces jours de vacances, nous les (attendions • attendaient) depuis longtemps.
- Les parents d'Anthony nous (prendront • prendrons) au carrefour, après le stade.
- Arthur et toi (voyiez • voyaient) les voitures passer sans s'arrêter.

10- Conjugue les verbes entre parenthèses au présent puis au futur.

- Hafid (porter) les paquets. Il les (poser) dans l'entrée.
- Vous (finir) vos bracelets, vous les (offrir) à vos amies.
- Emilie et Delphine (répéter) leur enchaînement. Elles le (connaître) bien.
- Tu (lire) ce texte, puis tu le (donner) à ton voisin.
- Nous (ouvrir) la porte et vous la (refermer) derrière vous.

Accorder le verbe avec son sujet quand le sujet est après le verbe

11- Souligne le groupe sujet et mets le verbe au présent de l'indicatif.

- Loin devant, au-delà des collines, (galoper) les chevaux.
- Devant le théâtre les spectateurs (attendre).
- Après cette animation (avoir lieu) un débat.
- Tout en haut de la colline (se détacher) les ruines d'un château fort.
- (Vouloir) -tu nous accompagner ?

12- Même exercice.

- a. (Entendre) -tu le chien aboyer ?
- b. (Prendre) -ils le train ou la voiture ?
- c. Derrière la porte, (se cacher) Sylvain et sa sœur.
- d. Sophie et son cousin (goûter) les fruits confits puis (sortir) et (jouer) dehors.
- e. Devant le rang, (s'avancer) le directeur et notre maîtresse.

Accorder le verbe avec le sujet qui

13- Conjugue le verbe entre parenthèses au présent puis au futur.

- C'est moi qui (inviter).
 C'est toi qui (chanter).
 C'est lui qui (payer).
 C'est elle qui (travailler) .
 C'est la maîtresse qui (corriger).
 C'est le maître qui (distribuer).

14- Conjugue le verbe entre parenthèses au présent.

- a. On regarde un film qui nous (plaire) beaucoup.
- b. J'aime les livres qui (parler) d'animaux.
- c. Le plat qui (mijoter) (répandre) une délicieuse odeur dans tout l'appartement.
- d. Les petits (écouter) leur mamie raconter une histoire qui les (émerveiller).
- e. On apprécie les romans qui (sortir) de l'ordinaire.

Accorder le verbe avec son sujet

15- Conjugue les verbes au présent.

Les passagers ont du mal à sortir du métro bondé. La narratrice surveille une fille aux yeux étranges. Tout le monde (se précipiter) pour sortir. Je n' (échapper) à l'emprise de ces yeux que pour voir Julien qui (basculer) comme une masse, de tout son long, et qui (s'effondrer) par terre, entre les portes, sans même faire un geste pour amortir le choc. Il (être) allongé par terre, tout blanc, encore plus pâle que moi ; il ne (bouger) pas. Ce n'(être) pourtant pas son genre, de s'évanouir. Des voyageurs 1' (enjamber) pour descendre ; Anaïs (se pencher) sur lui, (essayer) de le redresser, mais il ne (réagir) pas.

Jean-Baptiste Evette, *Mademoiselle V.*, Magnard Jeunesse.

16- Accorde les verbes entre parenthèses au temps demandé.

Dehors, il (faire, imparfait) terriblement sombre. Je (contempler, passé simple) un moment, par la fenêtre, les énormes flocons qui (descendre, imparfait) sans trêve et (se coller, imparfait) parfois un instant à la vitre. Je me (sentir, imparfait) envahi par de sombres pressentiments. Ils (être, imparfait) si beaux, si purs, ces papillons blancs ! Mais ils (tomber, imparfait) si dru, comme s'ils (provenir, imparfait) de quelque réserve inépuisable, et leur innocence même (avoir, imparfait) quelque chose de mortellement dangereux.

Alan Wildsmith, *Un hiver aux arpens*, Castor poche, Flammarion.