

## Où place-t-on un adverbe de temps ou de lieu dans une phrase ?

- Quand les informations fournies par un **adverbe de temps ou de lieu** concernent toute la phrase, l'adverbe se place au début ou à la fin de la phrase.

### Exemples :

- **Demain**, je commence mon cours.  
L'adverbe de temps « demain » donne une information sur l'ensemble de la phrase. Ici, il est placé au début de la phrase, mais il peut aussi se mettre à la fin.
- Je l'ai vu **là-bas**.  
L'information donnée par l'adverbe de lieu « là-bas » concerne toute la phrase. Ici, il est situé en fin phrase, mais on peut aussi le déplacer au début de la phrase.

- Quand les informations données par l'**adverbe de temps et de lieu** concernent uniquement le verbe, l'adverbe se met après le verbe (ou le participe passé). Un mot de négation peut parfois s'intercaler entre le verbe et cet adverbe.

### Exemples :

- Il rentre **tôt** ce soir. / Il ne rentre pas **tôt** ce soir  
L'adverbe de temps « tôt » donne des précisions uniquement sur le verbe « rentre »; il est donc placé après ce verbe.
- Nous sommes partis **loin** avant de revenir.  
L'adverbe de lieu « loin » apporte une précision sur le verbe « sommes partis » uniquement. Donc, on le met après le participe passé du verbe.

## Exercice n°1

### Est-ce vrai ou faux ?

- Un pronom est un mot qui sert à remplacer ou à désigner des personnes, des êtres ou des choses

Vrai ou Faux ?

- Le pronom a toujours le même genre et le même nombre que le mot ou le groupe de mots qu'il remplace.

Vrai ou Faux ?

- Le mot « toi » est un pronom.

Vrai ou Faux ?

- Dans la phrase : « Voici la formation à laquelle je suis inscrit. », « à laquelle » est un pronom.

Vrai ou Faux ?

- Dans la phrase : « Voici le livre dont je t'ai parlé », « parlé » est un pronom.

Vrai ou Faux ?

Exercice n°2

Souligne le pronom.

- Marie est malade. Elle a la grippe.
- De toutes ces robes, j'adore celle-ci, mais du tout celle-là !
- De tous ces gâteaux, lequel préfères-tu ?
- Ces chaussures-là sont les miennes.
- Cet arbre qui est penché est un cerisier.
- Que penses-tu de cet acteur ?
- De quoi me parles-tu ?
- Il ne sait plus quoi inventer comme nouvelle excuse.