

Est-ce qu'une phrase ?

Je construis la règle



- 1 Lis les groupes de mots de la première colonne. Ont-ils un sens ? Si oui, explique ce qu'ils veulent dire.
- 2 Par quoi commencent et finissent ces groupes de mots ?
- 3 Sais-tu comment s'appellent ces groupes de mots ?
- 4 Lis les groupes de mots de la seconde colonne. Sont-ils des phrases ? Explique pourquoi.
- 5 Transforme les groupes de mots de la seconde colonne en phrases. Ajoute des mots si nécessaire.
- 6 Compte les mots dans chacune des phrases. Les phrases ont-elles le même nombre de mots ?

La phrase

Une phrase est une suite de mots qui a un sens.

Les Jeux olympiques d'hiver ont lieu tous les quatre ans.

Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point (.), un point d'exclamation (!), un point d'interrogation (?) ou des points de suspension (...).

Le champion se prépare. Il est le meilleur ! S'est-il suffisamment entraîné ? On l'attend...

Le nombre de mots dans une phrase est variable.

Il est prêt. (3 mots) Il est tombé de son vélo ! (6 mots)

Le triathlon

1 • Lis le texte et indique le nombre de phrases. Par quel signe de ponctuation se termine chaque phrase ?

Les Jeux olympiques remontent à l'Antiquité grecque. Mais c'est un Français, Pierre de Coubertin, qui a donné une dimension internationale à ces Jeux au XIX^e siècle. Et quel succès ! Il était convaincu que les valeurs sportives

pouvaient apaiser les relations entre les peuples. Les premiers Jeux olympiques modernes sont nés en 1896 à Athènes. Depuis cette date, ils ont lieu tous les quatre ans. Quand auront lieu les prochains ?



2 • Relis le texte de l'exercice 1 à voix haute en marquant une pause à la fin de chaque phrase. Pense à mettre le ton qui convient.

3 • Recopie uniquement les phrases.

- a. Pierre de Coubertin est à l'origine des Jeux olympiques modernes.
- b. à Rio jeux été déroulés sont.
- c. La France est septième !
- d. Quel succès !
- e. vive le sport
- f. Combien de médailles d'or a-t-on gagnées ?
- g. natation championne française est ...

4 • Recopie le texte en mettant les points et les points d'interrogation.

Lorsque l'épreuve commence, notre champion a le trac Il se concentre Où est son entraîneur Le regarde-t-il Les autres sportifs sont comme lui Ils ont hâte de montrer de quoi ils sont capables

5 • Écris ces groupes de mots dans l'ordre pour former des phrases.

- a. bon L'arbitre le vérifie match. déroulement du
- b. Le performance. sportif déçu sa est de
- c. fera Il prochaine mieux fois ! la

6 • Écris quatre phrases en choisissant, dans chaque colonne, le mot ou le groupe de mots qui convient.

Les nageurs	rebondit	pour le championnat.
Tu	enfilent	aux matchs des Français.
La balle de tennis	assistons	leur maillot de bain.
Nous	t'entraînes	devant le filet.

7 • Forme des phrases en utilisant les mots suivants. Ajoute des mots si nécessaire. N'oublie pas la ponctuation et accorde les verbes.

- a. avant • s'échauffer • compétition
- b. enfant • match • terrain • dehors
- c. sportif • douleur • ressent • football • soir

L'écrit

Écris une phrase pour raconter ce qui se passe dans chaque dessin.



Comment la phrase est-elle construite ?

Je construis la règle



- 1 Associe les étiquettes deux par deux pour former cinq phrases.
- 2 Dans chaque phrase, trouve de qui l'on parle. Il s'agit du sujet.
- 3 Dans chaque phrase, trouve ce que l'on dit du sujet. Il s'agit du groupe verbal.
- 4 Si cela est possible, invente un autre sujet pour chaque groupe verbal.
- 5 Trouve un autre groupe verbal pour chaque sujet et indique quel est le verbe.

La construction de la phrase

Une phrase se compose de deux parties essentielles :

- le **sujet** : il indique de qui ou de quoi on parle ;
- le **groupe verbal (GV)** : il indique ce que l'on dit à propos du sujet. Il contient le **verbe** et parfois **des compléments**.

Je discute.
sujet verbe
GV

Les enseignants surveillent les élèves.
sujet verbe + complément
GV

Le thème

1 • Dans chaque phrase, souligne le sujet (c'est-à-dire de qui ou de quoi on parle).

- Le petit garçon range ses jouets.
- Cette vieille maison a souffert de l'orage.
- Tout le monde écoute la nouvelle règle du jeu.
- La haie du jardin a beaucoup poussé cette année.
- Les étoiles brillent de mille feux cette nuit.

2 • Forme des phrases en associant chaque sujet au groupe verbal qui convient.

- Sujets :
- Les vainqueurs
 - Les autres joueurs
 - Les jeux de société
 - Les ludothèques

- GV :
- développent la concentration.
 - sont très fiers de leur réussite.
 - me font découvrir de nouveaux jeux.
 - sont déçus d'avoir perdu.

3 • Recopie ces phrases, puis sépare le sujet du groupe verbal avec un trait.

- Lisa trie son jeu.
- La jeune fille se concentre.
- Le plus jeune commence la partie.
- Louis pose sa première carte.



4 • Quand cela est possible, complète le groupe verbal avec le sujet *Les gagnants*.

- ... sont très heureux de leur victoire.
- ... a hâte de jouer à nouveau.
- ... reçoivent une jolie coupe.
- ... partage sa victoire avec son entraîneur.
- ... participeront de nouveau l'année prochaine.



5 • Complète les phrases avec les sujets proposés : *Un premier joueur • Le joueur suivant • Toutes les cartes • le joueur • les deux cartes*

Memory

... sont étalées face cachée sur la table. ... retourne deux cartes. Si c'est la même image qui apparaît sur les deux cartes, ... gagne les cartes et en retourne à nouveau deux. Si ... sont différentes, le joueur les replace face cachée à l'endroit exact où elles étaient. ... pourra à son tour retourner deux cartes.

6 • Écris des phrases qui commencent par les sujets ci-dessous en les complétant avec un groupe verbal de ton choix.

- Mon grand-père ...
- Le gardien de l'immeuble
- Le cheval ...
- La boulangère

Écris

Écris quelques phrases pour décrire cette image.



Quels sont les signes de ponctuation ?

Je construis la règle

1 L'hiver arrive La cigale affamée implore la fourmi Peux-tu me donner quelque chose à manger N'as-tu rien stocké pendant l'été Non j'ai chanté répond la fourmi Eh bien danse maintenant

2 L'hiver arrive. La cigale, affamée, implore la fourmi :
« Peux-tu me donner quelque chose à manger ?
– N'as-tu rien stocké pendant l'été ?
– Non, j'ai chanté, répond la fourmi.
– Eh bien danse maintenant ! »



- 1 Lis le texte **1** Est-il facile à lire et à comprendre ? Pourquoi ?
- 2 Lis le texte **2** Est-il plus facile à comprendre ? Pourquoi ?
- 3 Dans le texte **2**, relève les signes de ponctuation qui marquent la fin des phrases.

- 4 Peux-tu expliquer le rôle de ces signes ? Par quel type de lettres commencent les mots qui les suivent ?
- 5 Quels sont les signes de ponctuation qui sont utilisés dans le dialogue ?
- 6 Quel signe est utilisé au milieu de certaines phrases ? À quoi sert-il ?

Les signes de ponctuation

Les signes de ponctuation aident à comprendre une phrase.

.	Le point indique la fin d'une phrase.	<i>La cigale implore la fourmi.</i>
?	Le point d'interrogation indique que l'on pose une question. On le trouve à la fin d'une phrase.	<i>Peux-tu me donner quelque chose à manger ?</i>
!	Le point d'exclamation sert à insister ou à donner un ordre. On le trouve à la fin d'une phrase.	<i>Eh bien danse maintenant !</i>
,	La virgule sert à faire une courte pause.	<i>Elle achète : du pain, des fruits, des œufs et du poisson.</i>
:	Les deux points introduisent un dialogue ou servent à faire une liste.	
« »	Les guillemets marquent le début et la fin d'un dialogue.	<i>« Peux-tu me donner quelque chose à manger ? – N'as-tu rien stocké pendant l'été ? »</i>
–	Le tiret indique qu'un autre personnage parle.	

Le dialogue

1 • Associe le signe de ponctuation à la définition qui lui correspond.

- Le point (.)
- La virgule (,)
- Le point d'exclamation (!)
- Le point d'interrogation (?)
- Les guillemets (« »)
- Le tiret (-)
- Les deux points (:)

- sert à poser une question.
- s'utilisent au début et à la fin d'un dialogue.
- sert à terminer une phrase.
- servent à introduire un dialogue.
- sert à faire une courte pause et à respirer.
- sert à donner un ordre ou à insister.
- indique un changement de personne dans un dialogue.

2 • Recopie le texte. Entoure les majuscules et place les points.

Le lièvre n'y comprenait rien Le hérisson était arrivé avant lui Il avait pourtant filé à toute allure Il se demandait comment le hérisson avait fait Il voulait faire une seconde course pour vérifier que le hérisson n'avait pas triché.



3 • Relis à voix haute le texte de l'exercice 2. Respecte bien les pauses et mets le ton.

4 • Choisis les signes de ponctuation qui conviennent.

La petite chèvre devait aller à la ville et laisser seuls ses sept chevreaux

Elle leur dit : « Mes chéris, vous allez rester là bien sagement

– Mais que ferons-nous si le loup vient

– N'ouvrez à personne leur répondit-elle. »

Lorsqu'elle quitta la maison, les chevreaux fermèrent la porte à clé

5 • Ajoute le signe de ponctuation qui convient à la fin de chaque phrase.

- Miroir, miroir magique, qui est la plus belle
- Va, sauve-toi vite
- La reine se met à détester Blanche-Neige
- Blanche-Neige doit mourir

6 • Place les guillemets et les tirets au bon endroit.

Le loup lui demanda : Que fais-tu par ici ? Je me promène et je ramasse des fleurs pour ma grand-mère, répondit le Petit Chaperon rouge. Ce n'est pas très raisonnable, dit le loup. Mais le Petit Chaperon rouge ne l'écoutait pas.

7 • Recopie le texte en allant à la ligne quand il le faut et ajoute la ponctuation (, ; ! : « » -).

Le Petit Chaperon rouge fut étonnée de voir sa grand-mère en tenue de nuit ■ Elle lui dit ■
■ Que vous avez de grandes dents ■
■ C'est pour mieux te manger mon enfant ■■
Et en disant ces mots ■ le loup se jeta sur le Petit Chaperon rouge et le dévora ■

J'écris

Imagine, en quelques phrases, ce que se disent les parents du Petit Poucet.



Comment distinguer les types de phrases ?

Je construis la règle



1 Est-ce que vous savez pourquoi la Terre est ronde ?
Encore une de tes questions bizarres !
Je ne sais pas. Mais quelle question passionnante !

2 Demande à ton frère.
Il n'est pas là.

3 Alors, comment pouvons-nous savoir ?
Allons au musée des sciences.
Prenons nos vélos pour arriver plus vite.

- 1 Dans la vignette 1, quelle est la question que pose l'enfant ? Comment la repères-tu ?
- 2 Trouve une autre question dans les vignettes.
- 3 Relève deux phrases qui expriment des émotions fortes : l'agacement et un vif intérêt. Par quel signe de ponctuation se terminent-elles ?

- 4 Relève toutes les phrases qui se terminent par un point.
- 5 Parmi ces phrases, quelles sont celles qui donnent un ordre ou un conseil ?

Les types de phrases

Les phrases peuvent être classées en quatre types.

- La phrase **déclarative** raconte un fait : *Il n'est pas là.*
- La phrase **interrogative** se termine par un point d'interrogation. Elle pose une question. Elle peut commencer par *Est-ce que...* ou par un mot interrogatif (*qui, que, comment, où, pourquoi, quand*) : *Comment pouvons-nous savoir ?*
- La phrase **exclamative** se termine par un point d'exclamation. Elle exprime une émotion forte (joie, colère, admiration, vif intérêt, étonnement, agacement) : *Encore une de tes questions bizarres !*
- La phrase **impérative** donne un ordre ou un conseil : *Demande à ton frère.*

Le ton et l'intonation

1 • Recopie les phrases interrogatives.

- Qui a découvert que la Terre était ronde ?
- Pourquoi toutes les planètes sont-elles rondes ?
- La Terre s'est formée il y a plus de quatre milliards d'années.
- Magellan a réalisé le premier voyage autour de la Terre.
- Est-on sûr qu'elle n'est pas plate ?

2 • Recopie les phrases impératives.

- Sortez vite vos affaires.
- Ne cours pas si vite.
- C'est passionnant !
- Quel beau temps !
- Cette année, nous partirons en vacances avec toi.
- Ne t'inquiète pas.



3 • Vrai ou faux ? Corrige si c'est faux.

- Une phrase impérative sert à poser une question.
- Une phrase exclamative se termine toujours par un point d'exclamation.
- Une phrase déclarative sert à raconter quelque chose.
- « Je vais à l'école à Montguyon. » est une phrase déclarative.
- « Range tes affaires. » est une phrase exclamative.

4 • Ajoute le signe de ponctuation qui convient : ? ou ! ou ...

C'est incroyable ... L'éponge de mer est la plus ancienne espèce animale vivant sur Terre ... Depuis quand existe-t-elle ... Elle existe depuis des millions d'années ... Quel animal fascinant ... Peut-on nettoyer la table avec une éponge de mer ...



5 • Lis à voix haute les phrases que tu as écrites dans l'exercice 4. Utilise la bonne intonation.

6 • Précise le type de chaque phrase.

- L'ampoule électrique a remplacé la bougie dans chaque maison.
- Quel progrès immense !
- Qui ne s'éclaire pas à l'électricité aujourd'hui ?
- N'oublie pas d'éteindre la lumière quand tu sors de ta chambre.
- Quel âge a la plus ancienne ampoule électrique ?
- Quelle chaleur !

7 • Complète le tableau avec les questions et les réponses correspondantes.

Question	Réponse
Pourquoi dois-tu éteindre la lumière ?	...
...	C'est Alexander Fleming qui a découvert le premier antibiotique.
...	C'est en 1969 que l'on a marché sur la Lune pour la première fois.
Comment s'éclairait-on avant l'invention de l'ampoule électrique ?	...

T'écris

Écris des questions qui se rapportent à cette illustration en utilisant les mots interrogatifs suivants : qui, où, quand, quel, que.



Comment distinguer les phrases affirmatives et négatives ?

Je construis la règle



- 1 Quelles phrases peuvent être commencées par *non* ?
- 2 Transforme-les en commençant par *oui*. Quels petits mots ont disparu ? Quels mots as-tu transformés ?

- 3 Quelles phrases peuvent être commencées par *oui* ?
- 4 Transforme-les en commençant par *non* et ajoute *ne... pas*, *ne... plus* ou *ne... jamais*.

La forme affirmative et la forme négative

Une phrase peut être :

- à la forme affirmative. Dans ce cas, elle peut commencer par **oui** ;
J'adore le basket. → **Oui**, j'adore le basket.
- à la forme négative. Dans ce cas, elle peut commencer par **non**.
Je ne veux plus jouer. → **Non**, je **ne** veux **plus** jouer.

À la forme négative, **des mots de négation** comme **ne... pas**, **ne... plus**, **ne... jamais**, **ne... rien**, **ne... ni... ni...** encadrent le verbe.

*Je **ne** chante **pas** très bien. Je **ne** compte **plus** sur mes doigts. Je **ne** triche **jamais**. Je **n'**aime **rien** parmi ces aliments. Je **n'**aime **ni** les haricots **ni** les petits pois.*

Le négatif

❶ • Précise s'il s'agit d'une phrase affirmative ou négative.

- a. Je dois lever la main pour parler en classe.
- b. Il ne faut pas courir dans les couloirs.
- c. Je ne dois jamais insulter mes camarades.
- d. La maîtresse est là pour nous aider.

❷ • Recopie les phrases et entoure les mots de négation.

- a. Pierre ne participe pas assez en classe.
- b. Je ne veux plus partager mon matériel avec mon voisin.
- c. Sarah et son frère ne vont jamais à l'étude le soir.
- d. Les élèves ne font rien de mal.
- e. Léo a tout oublié, il n'a ni stylo ni crayon.

❸ • Complète avec *n'... pas, ne... plus, n'... jamais, ne... rien, n'... ni... ni...*

- a. Yacine a quitté notre équipe, il ... joue ... avec nous.
- b. Vous ... pouvez ... faire pour m'aider, c'est dommage.
- c. Il a essayé de faire l'exercice de français, mais il ... a ... réussi.
- d. Pourtant, cet exercice ... est ... difficile.
- e. L'école ... est ouverte ... samedi ... dimanche.

❹ • Transforme chaque phrase à la forme affirmative. Parfois, tu dois changer des mots ou en ajouter.

- a. Il ne mange pas beaucoup.
- b. Je ne vais pas souvent à la chorale le midi.
- c. Nous n'avons pas fini le puzzle.
- d. Il ne faut jamais entrer sans frapper.
- e. Ni Pierre ni Léo ne connaissent la réponse.



❺ • Transforme à la forme négative. Utilise : *n'... pas, n'... plus, ne... jamais, n'... rien*. Attention, certains mots vont disparaître !

- a. Je copie toujours sur mon voisin pendant les évaluations.
- b. J'ai acheté un nouveau cartable.
- c. Aujourd'hui, à l'étude, j'ai tout recopié.
- d. J'ai encore peur de réciter ma poésie.

❻ • Recopie ces phrases en ajoutant les mots de négation qui ont disparu.

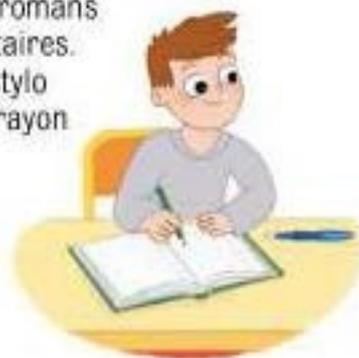
- a. J'ai rien envie de faire.
- b. Les enfants travaillent pas tout seuls.
- c. Le nouveau est pas très bavard.
- d. Esteban sort jamais de l'école sans ses parents.

❼ • Transforme chaque phrase à la forme négative en utilisant *ne... ni... ni...*

Ex : *J'aime le football et le basket.*

→ *Je n'aime ni le football ni le basket.*

- a. Sophia parle allemand et italien.
- b. Tu vas à l'école en car ou à vélo.
- c. Nous lisons des romans et des documentaires.
- d. J'écris avec un stylo à plume ou un crayon à papier.



J'écris

Écris une phrase négative pour chaque panneau en précisant le lieu où cela peut se passer.

Ex :  → *Il ne faut pas nager dans ce lac.*



Comment reconnaître un verbe ?

Je construis la règle

1 Il y a trois mille ans, les Égyptiens **construisaient** des maisons en briques et en roseaux. Ils **consommaient** beaucoup de pain, de fruits et de légumes, mais peu de viande. Ils **prenaient** leurs repas sur des tables basses. Leurs vêtements **étaient** essentiellement des tuniques ou des robes.



2 Aujourd'hui, les Égyptiens **construisent** des maisons en briques et en roseaux. Ils **consomment** beaucoup de pain, de fruits et de légumes, mais peu de viande. Ils **prennent** leurs repas sur des tables basses. Leurs vêtements **sont** essentiellement des tuniques ou des robes.

- 1 Lequel de ces deux textes te semble le plus vraisemblable ?
- 2 Compare les mots en couleur des deux textes. Pourquoi changent-ils de forme ?

- 3 Sais-tu comment on appelle ces mots ?
- 4 Qu'expriment les verbes de ces textes ?
- 5 Transforme le texte 2 en remplaçant les Égyptiens par l'Égyptien.

Le verbe dans la phrase

Le verbe exprime :

- soit **une action**, c'est-à-dire ce que fait le sujet : Les Égyptiens **consommaient** beaucoup de pain, de fruits et de légumes.
- soit **un état** dans lequel se trouve le sujet : Leurs vêtements **étaient** des tuniques.

Le verbe peut être à l'**infinitif** ou **conjugué** :

Les Égyptiens **aimaient prendre** leurs repas sur des tables basses.

verbe conjugué verbe à l'infinitif

Pour trouver le verbe dans une phrase, on peut :

- **changer le temps** : **Autrefois**, ils construisaient des maisons en briques.
→ **Aujourd'hui**, ils construisent des maisons en briques.
- **changer le sujet** : **Les Égyptiens** construisent des maisons en briques.
→ **L'Égyptien** construit des maisons en briques.

Le Nil

1 • Recopie les verbes conjugués.

- Les Égyptiens portent des perruques.
- Les Égyptiens jouent beaucoup aux dés.
- Ils amusent souvent leurs invités.
- Ils sont de grands artistes.
- Les Égyptiens bâtissent des pyramides.

2 • Transforme les phrases comme dans l'exemple, puis souligne les verbes.

Ex : Les Égyptiens adorent les chats.

→ Nous adorons les chats.

- Les scribes copient des textes.
- Les femmes portent une longue robe de lin.
- Les Égyptiens bâtissent des maisons en briques de terre.
- Ils utilisent des couleurs vives.

3 • Transforme le texte comme dans l'exemple, puis souligne les verbes.

Ex : Les Égyptiens jouaient.

→ Les Égyptiens jouent.

Les Égyptiens adoraient se distraire. Ils aimaient particulièrement les jeux de dés ou d'osselets. Ils tiraient dans des cibles. Les enfants possédaient des jeux en bois ou en tissu.

4 • Recopie les verbes et indique s'ils expriment une action ou un état.

Le Nil traverse l'Égypte. Le Nil est un fleuve immense. Chaque année, il inonde la vallée et dépose sur le sol une boue très fertile. Parfois, le temps est long pour les paysans qui attendent l'eau avec impatience. Mais cette année paraît difficile car la crue ne semble pas aussi importante que d'habitude.

5 • Indique si les mots en couleur sont des noms ou des verbes.

- Le pharaon **porte** une couronne. Il a fermé la **porte**.
- Le Nil est un fleuve idéal pour la **pêche**. Lorsqu'il **pêche**, l'Égyptien doit faire attention aux crocodiles.
- Pour que les **plantes** poussent, il faut les arroser. C'est pour cela que les Égyptiens **plantent** beaucoup au bord du Nil.



6 • Complète les phrases avec un verbe d'action ou un verbe d'état au présent.

- Les Égyptiens (*verbe d'action*) l'avoine, l'orge et le blé au bord du Nil.
- Le Nil (*verbe d'état*) un fleuve sacré pour les Égyptiens.
- Ce fleuve (*verbe d'action*) pendant l'été.
- Le scribe (*verbe d'action*) des textes sur des papyrus.

7 • Récris ce texte au présent.

Le pharaon était un roi très puissant. On le représentait souvent avec un cobra sur le front. Ce cobra le protégeait. Le pharaon était entouré de nombreux serviteurs. Il acceptait volontiers des cadeaux de peuples amis. Il faisait construire des temples et des palais.

Décris

Écris quelques phrases pour décrire ce que font ces Égyptiens.



Comment repérer le sujet d'un verbe ?

Je construis la règle



- 1 Décris l'image en quelques phrases.
- 2 Pour chaque phrase que tu as trouvée, indique le verbe.
- 3 Réponds aux questions en utilisant les expressions *c'est... qui* ou *ce sont... qui*.
Ex : *Qui veut manger un poisson ?*
→ *C'est la baleine qui veut manger un poisson.*
 - a. Qui marche sur le sable ?
 - b. Qui prend des photographies ?
 - c. Qui se cache entre les tentacules de l'anémone ?

- 4 Sais-tu comment on appelle les mots qui font l'action ?
- 5 Dans les phrases trouvées, remplace le sujet par un pronom personnel, puis par un nom propre.
Ex : *Le plongeur nage.*
→ *Il nage.* → *Simon nage.*

Le sujet

Dans une phrase, le **sujet** indique **qui fait l'action** ou **de quoi l'on parle**. Le **sujet commande** le verbe, c'est pourquoi le **verbe s'accorde toujours avec son sujet**.

Le sujet peut être :

- un **nom propre** : *Simon photographie la baleine.*
- un **pronom personnel** : *Elles marchent sur le sable.*
- un **groupe nominal** : *Le poisson orange se cache.*

Pour trouver le sujet, tu peux utiliser *c'est... qui* ou *ce sont... qui* :

Le poisson se cache. → *C'est le poisson qui se cache.*

sujet

Les crevettes marchent sur le sable. → *Ce sont les crevettes qui marchent sur le sable.*

sujet

Le nom sujet

1 • Trouve le sujet en utilisant *c'est... qui* ou *ce sont... qui*. Souligne-le.

Ex : La mer est agitée.

→ C'est la mer qui est agitée.

Les enfants ne peuvent pas se baigner. Les vagues sont trop grosses. Le drapeau est rouge. Les touristes restent sur la plage.



2 • Pour chaque sujet, trouve le groupe verbal qui correspond. Aide-toi des terminaisons des verbes.

Sujets : Les vacanciers • Nadia • Jules et moi • Tu

GV : jouons avec des raquettes sur la plage. • étalent leur serviette sur le sable. • construit un magnifique château de sable. • plonges dans l'océan.

3 • Encadre le verbe et souligne le sujet.

- Marc, Angèle et Nicolas arrivent à la plage.
- Les vagues déferlent sur le sable.
- Au loin, le vent souffle plus fort.
- Les bateaux avancent très vite.
- Mon petit frère fait un château de sable.



4 • Remplace le sujet en couleur par un pronom personnel.

- De nombreux poissons nagent au fond de l'océan.
- Le plus gros poisson n'est pas très joli avec sa bosse entre les deux yeux.
- Les algues servent d'abri en cas de danger.
- La baleine est obligée de faire le tour du rocher.
- Les poissons et moi aimons nager côte à côte.

5 • Complète les phrases avec un sujet en suivant les indications en bleu. N'oublie pas les majuscules.

- (nom propre) observe les bateaux qui font la course.
- (pronom personnel) sont nombreux à participer cette année.
- (groupe nominal) partent de Brest.
- (groupe nominal) seront les vainqueurs de cette grande régata.
- (groupe nominal) leur remettra la coupe.
- Puis, (pronom personnel) fêteront leur victoire.

6 • Souligne le sujet de chaque phrase et indique s'il s'agit d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel.

Bubulle est une petite étoile de mer très jolie. Ses amis l'apprécient. Mais elle a mauvais caractère. Un jour, elle se fâche contre un poisson-clown. Cette étoile de mer capricieuse l'accuse de lui avoir volé son meilleur ami. Bubulle n'est pas partageuse !

7 • Complète les phrases avec un sujet de ton choix. Fais attention aux accords. N'oublie pas les majuscules.

Hier matin, ... m'a emmené plonger sous l'eau. ... avons pris nos masques et nos tubas. ..., un ami de mon père, nous a accompagnés. ... nous a montré l'endroit où se trouvaient les plus beaux poissons. ... avaient des couleurs magnifiques !

D'écris

Invente trois phrases avec les sujets suivants : Les dauphins, Samuel, Nous. Pense à accorder les verbes.



Comment enrichir une phrase ?

Je construis la règle



- 1 Léon compose son billet.
- 2 À 14 heures, Léon compose son billet.
- 3 À 14 heures, Léon compose son billet à la gare de Toulouse.
- 4 À 14 heures, Léon compose rapidement son billet à la gare de Toulouse.

- 1 Quel est le verbe de la phrase 1 ?
Quel est son sujet ?
- 2 Dans la phrase 1, Léon compose *quoi* ?
- 3 Quels mots supplémentaires trouve-t-on dans la phrase 2 ? À quelle question répondent-ils ?

- 4 Quels mots supplémentaires trouve-t-on dans la phrase 3 ? À quelle question répondent-ils ?
- 5 Quel mot supplémentaire trouve-t-on dans la phrase 4 ? À quelle question répond-il ?

Les compléments

Pour enrichir une phrase, on peut ajouter un ou plusieurs compléments.

Léon **compose** *son billet à la gare de Toulouse.*

sujet verbe complément complément

On trouve les compléments en posant **différentes questions** :

- qui ? quoi ? à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ? derrière le verbe ;

Léon compose *quoi* ? → *son billet*

- où ? quand ? comment ?

À 14 heures, Léon compose *son billet à la gare de Toulouse.*

Léon compose son billet *quand* ? → à 14 heures

Léon compose son billet *où* ? → à la gare de Toulouse

Le complément

1 • Précise à quelle question répond chaque complément en couleur.

- a. Demain, nous partirons à Los Angeles.
- b. Ma sœur a passé son permis de conduire.
- c. L'hélicoptère décolle très rapidement.
- d. Le voyageur interroge le contrôleur.
- e. Pendant la Première Guerre mondiale, les soldats utilisaient des tanks.



2 • Souligne les deux compléments dans chaque phrase.

- a. Chaque matin, il redoute les bouchons.
- b. Ils amènent leur trottinette à l'école.
- c. Ce soir, le train a du retard.
- d. Les vagues malmènent notre bateau au large de Saint-Nazaire.



3 • Complète les phrases avec un complément qui correspond à la question entre parenthèses.

- a. Le camion transporte (quoi ?).
- b. Dans le train, je parle (de qui ?).
- c. Les voyageurs pensent (à quoi ?).
- d. Il faut d'abord montrer son billet (à qui ?).
- e. Ils me parlent (de quoi ?).

4 • Complète les phrases avec un complément qui correspond à la question entre parenthèses.

- a. Les bateaux avancent (comment ?).
- b. Je traverse cette rue (quand ?).
- c. Il faut rouler (comment ?).
- d. Le camion-citerne dépose son carburant (où ?).
- e. La fusée décollera (quand ?).

5 • Encadre le verbe, souligne le sujet en bleu et les compléments en vert.

- a. De nombreuses voitures roulent à l'électricité.
- b. En ville, les voitures envahissent les rues.
- c. Dans le coffre, je range tout mon matériel.
- d. La péniche transporte des marchandises sur la Seine.

6 • Souligne les compléments et précise à quelle question ils répondent : quoi ? qui ? à quoi ? de quoi ? où ? quand ? comment ?

- a. Chaque été, ce bateau transporte des milliers de gens sur le Nil.
- b. Le paquebot quitte le port vers 7 heures.
- c. Tous les dimanches, mon père encourage ma sœur à faire du vélo.
- d. Mon petit frère refuse d'aller à Londres en avion.

7 • Complète chaque phrase avec ceux compléments.

- a. Ma grand-mère parle ...
- b. Il est conseillé ...
- c. Le policier arrête ...
- d. On doit réserver ...

J'écris

Décris l'image en quatre phrases. Utilise des compléments dans chaque phrase.



Quoi est constitué un groupe nominal ?

Je construis la règle

1 Le seigneur habite dans un **château** près d'une **forêt**. En contrebas, vivent les **paysans** qui travaillent sur son **domaine**. Ils cultivent des **terres** et paient un **impôt** au seigneur.

2 Le seigneur habite dans un **château** fort près d'une immense **forêt** profonde. En contrebas, vivent les pauvres **paysans** dévoués qui travaillent sur son riche **domaine**. Ils cultivent des **terres** fertiles et paient un **impôt** important au seigneur protecteur.



1 Quelles différences y a-t-il entre les deux textes ?

2 Sais-tu à quelle classe grammaticale appartiennent les mots en couleur ?

3 Dans le texte **1**, quels petits mots se trouvent devant les mots en couleur ? Qu'indiquent-ils sur les mots en couleur qu'ils complètent ?

4 Sais-tu à quelle classe grammaticale appartiennent ces petits mots ? Trouves-en un autre dans le texte **1** et indique son genre et son nombre.

5 Dans le texte **2**, quels mots ont été ajoutés aux mots en couleur ?

6 Sais-tu à quelle classe grammaticale appartiennent ces mots ajoutés ?

7 Dans le texte **2**, quels groupes nominaux sont enrichis par deux adjectifs ?

Le groupe nominal

Le **groupe nominal** est composé d'un **nom** (le **noyau**) et d'un **déterminant** (un petit mot qui accompagne le nom : *un, la, des, son, sa, leur...*).

Le déterminant indique le **genre** (**masculin** ou **féminin**) et le **nombre** (**singulier** ou **pluriel**) du nom.

le seigneur	son domaine	une forêt	les paysans
déterm. nom masc. sing.	déterm. nom masc. sing.	déterm. nom féf. sing.	déterm. nom masc. pl.

On peut enrichir le groupe nominal avec **un ou plusieurs adjectifs** :
 les terres **fertiles**, les **pauvres** paysans **dévoués**.

Le nom noyau

1 • Relève et recopie tous les groupes nominaux.

- a. Le seigneur aime la chasse.
- b. Le château a une grande muraille.
- c. Les paysans labourent leur champ.
- d. Le moulin sert à écraser le blé.

2 • Relève et recopie tous les groupes nominaux.

- a. Le paysan sème des céréales.
- b. Le seigneur participe au tournoi annuel.
- c. Le seigneur vit dans le donjon.
- d. Le chevalier revêt sa lourde armure métallique.
- e. Tous les ans, les paysans nettoient les douves profondes.

3 • Recopie les groupes nominaux et souligne le nom noyau.



- a. Les chiens poursuivent le sanglier blessé.
- b. Les habiles jongleurs distraient les invités.
- c. Le cuisinier prépare un cochon grillé.
- d. Le petit page est devenu un fier écuyer.
- e. Le seigneur lui donne un rude coup sur la nuque avec son épée.

4 • Entoure le nom noyau et souligne les adjectifs qui enrichissent chaque groupe nominal.

Ex : le jongleur habile

nom noyau

adjectif

une grande fierté • une épée brillante • un seigneur puissant et riche • un troubadour gai et amusant • des paysans courageux

5 • Enrichis chaque groupe nominal par un adjectif.

un château • le chevalier • les paysans • la châtelaine • les poules • le four

6 • Recopie le texte en réduisant chaque groupe nominal en couleur au nom noyau et à son déterminant.

Les **châteaux forts** sont apparus il y a longtemps. Avec **leurs remparts renforcés** et **leurs tours menaçantes**, ils semblaient imprenables ! Mais le château n'était pas seulement **un bâtiment militaire**, c'était aussi **une demeure seigneuriale**.

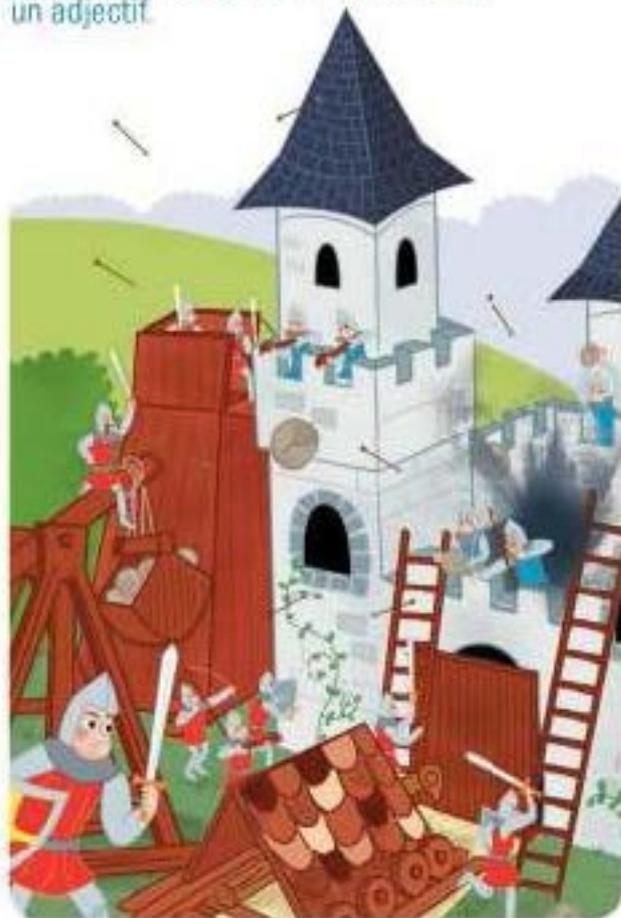
7 • Recopie le texte en enrichissant chaque groupe nominal avec un adjectif.

L'écuyer prépare le cheval. Le chevalier grimpe alors sur sa monture. Il part au galop. Il s'apprête à traverser le pays pour défendre le royaume.



J'écris

Décris l'image en trois ou quatre phrases. Enrichis chaque groupe nominal par un adjectif.



Comment repérer les noms ?

Je construis la règle

Un matin, j'ai accompagné mon oncle Hubert à la gare Montparnasse. Il devait quitter Paris pour rentrer à Lorient. Mais Céline et Emma, ses filles, sont restées avec moi. Nous l'avons laissé dans le hall, le temps que la voie de son train s'affiche.



- 1 Relève dans ce texte les mots commençant par une majuscule.
- 2 Pour quelle raison *Un*, *Il*, *Mais* et *Nous* commencent-ils par une majuscule ?
- 3 Pourquoi les autres mots que tu as relevés ont-ils une majuscule ? Sais-tu comment s'appellent ces noms ?
- 4 Relève des noms sans majuscule. Ce sont des noms communs. Par quels petits mots sont-ils précédés ? Comment s'appellent ces petits mots ?
- 5 Trouve quatre noms communs à partir de l'illustration.
- 6 Indique si les noms communs du texte sont au masculin ou au féminin.
- 7 Dans le texte, un seul nom commun est au pluriel. Lequel ? Comment l'as-tu repéré ?

Les noms

Les **noms communs** désignent des personnes, des animaux, des choses ou des idées **en général**. Ils sont souvent accompagnés d'un **déterminant** : **un** matin, **la** gare, **mon** oncle.

Les **noms propres** désignent des personnes ou des lieux souvent **uniques**. Ils commencent toujours par **une majuscule** et sont parfois précédés d'un **déterminant** : *Céline*, *Lorient*, *Montparnasse*, *Paris*, *la France*.

Les noms ont un **genre** (masculin ou féminin) et un **nombre** (singulier ou pluriel) : un **matin** (masculin, singulier), ses **filles** (féminin, pluriel).

Le nom commun

1 • Classe les noms en deux colonnes : masculin ou féminin. Tu peux t'aider en ajoutant un déterminant.

école • cloche • sortie • bonbons • amis • bouteilles • directeur • poème

2 • Classe les noms en deux colonnes : singulier ou pluriel.

haricots • cuisine • linge • assiettes • chaises • fourchette • couverts • salon

3 • Écris le nom des objets que tu vois sur cette illustration. N'oublie pas les déterminants.



4 • Souligne les noms communs.

Quand ma mère était jeune, elle dormait dans la même chambre que sa sœur. C'était pratique pour fouiller dans ses affaires, mais c'était moins drôle pour faire ses devoirs ! Au moins, elle n'était pas seule la nuit. Cela lui évitait de faire des cauchemars.

5 • Recopie l'intrus de chaque liste.

- a. frère • cousine • père • Martin • grand-mère • oncle • tante
- b. maison • chocolat • Lyon • chaise • ballon
- c. chalet • jardin • appartement • Allemagne • balcon • arbre

6 • Souligne les noms communs en bleu et les noms propres en vert.

- a. Ma sœur Emma joue dans sa chambre.
- b. Louis et Maëlle préparent un gâteau dans la cuisine.
- c. À Paris, nous avons visité la cathédrale Notre-Dame avec mon oncle Fred.

7 • Trouve un nom commun pour définir chaque nom propre.

Ex. : la Terre → une planète

la Suisse • Louis XIV • la Dordogne • Griezmann • Jérémy • l'Europe • Notre-Dame • Londres

8 • Trouve un nom propre pour chaque nom commun.

Ex. : un pays → l'Italie

une chanteuse • une capitale • une ville • un fleuve • un peintre • une mer • une sportive • un écrivain

9 • Trouve sept noms communs dans le texte de la page 132 et complète le tableau.

Nom commun	Masculin	Féminin	Singulier	Pluriel
Ex. : matin	x	...	x	...
...	—	—

Écris

Moussa et Clarisse racontent le voyage qu'ils ont fait l'été dernier. Rédige deux phrases pour expliquer où ils sont allés.



Quoi sert un article ?

Je construis la règle

Juliette a invité **des** camarades pour son anniversaire. Son papa a organisé une chasse au trésor dans **le** jardin. Ensemble, ils ont préparé **un** gâteau au chocolat, **une** tarte et des meringues. L'après-midi s'est passé dans la joie. Tout le monde a apprécié les jeux et le gouter ! Puis, l'heure est venue de se quitter. **Les** enfants garderont un bon souvenir de **la** fête.



- 1 Observe les mots en couleur. Quelles informations te donnent ces petits mots sur les noms qu'ils accompagnent ?
- 2 Trouves-en d'autres dans le texte.
- 3 Classe-les dans ce tableau.

Singulier		Pluriel
Féminin	Masculin	Féminin ou masculin
...

- 4 Relis la 1^{re} phrase. Le petit mot *des* permet-il de dire de quels camarades il s'agit ?
- 5 Relis la 2^e phrase. Le petit mot *le* permet-il de dire de quel jardin il s'agit ?
- 6 Classe ces petits mots en deux groupes : les articles définis (ex. : *le*) et les articles indéfinis (ex. : *des*).

Les articles

L'article est un déterminant qui se place devant le nom qu'il accompagne. Il indique le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) de ce nom.

Ils ont préparé **un** gâteau, **une** tarte et **des** meringues. Ils ont joué dans **le** jardin.

masculin
singulier

féminin
singulier

féminin
pluriel

masculin
singulier

Singulier		Pluriel
Féminin	Masculin	Féminin ou masculin
<i>la, l'</i>	<i>le, l'</i>	<i>les</i>
<i>une</i>	<i>un</i>	<i>des</i>

L'article peut être :

- **défini** : il désigne une personne ou une chose **connue** : **la** fête ;
- **indéfini** : il désigne une personne ou une chose **inconnue** : **des** camarades.

Le carnaval

- 1 • Trouve et recopie les articles avec les noms qu'ils accompagnent.

Le défilé du carnaval est un événement particulier ! À Venise, les défilés sont connus pour les masques et les costumes magnifiques. En France, les écoles organisent aussi des carnivals. Tous les enfants fabriquent des costumes et se déguisent. Ce sont des moments qui laissent des souvenirs inoubliables !



- 2 • Complète ces phrases avec les articles *le, la, les, un*. N'oublie pas les majuscules.

- Je fête mon anniversaire ... 29 avril.
- ... fête de l'école est organisée par ... parents d'élèves.
- ... jour, j'irai voir ... carnaval de Rio.
- Yacine adore ... feu d'artifice du 14 Juillet.

- 3 • Classe les groupes nominaux.

le réveillon • l'horloge • la fête foraine • un déguisement • des verres • une perruque • les cadeaux • les danses • l'habillage • des fêtes

Singulier		Pluriel
Féminin	Masculin	Féminin ou masculin
...

- 4 • Souligne les noms communs et entoure les articles. Indique leur genre et leur nombre.

- La citrouille est prête pour Halloween.
- J'ai sonné chez un voisin qui m'a donné des bonbons.
- Tous les déguisements sont trop grands pour moi.
- Il a un maquillage effrayant : l'horreur !
- Aujourd'hui, une fête est organisée chez moi.



- 5 • Complète avec les articles qui conviennent. N'oublie pas les majuscules.

... fête de ... musique est ... fête mondiale qui a lieu ... 21 juin. Ce jour-là, ... gens sortent dans ... rue avec ... instruments de musique et ils jouent pour tous ... passants. ... jour, j'ai vu ... enfants chanter. Ils avaient ... voix magnifiques !

- 6 • Écris les groupes nominaux au pluriel.

Ex. : *le crayon* → *les crayons*

le poisson • une crêpe • l'année • un déguisement • la citrouille • l'habit

- 7 • Entoure les articles définis en rouge et les articles indéfinis en vert. Relie-les aux noms qu'ils accompagnent.

Une fois par an, le jour où on fête Halloween, je porte un déguisement qui fait peur. Avec les amis, on se promène dans les rues et on frappe à la porte de toutes les maisons.



J'écris

Écris un texte court sur ton dernier anniversaire en utilisant les articles suivants : *un, une, le, la, les, des*.



Est-ce qu'un adjectif ?

Je construis la règle

Quand on ouvre la porte, on voit mon lit **blanc** avec sa couette **bleue**. Il est situé sous une fenêtre **carrée** qui laisse entrer la lumière. Les murs **colorés** ont des motifs **magnifiques**. Au-dessus du lit, se trouve une **jolie** lampe. À gauche de mon lit, il y a un **grand** bureau **rouge** avec une chaise **métallique**. À droite, se trouve une armoire **haute** dans laquelle je range mes vêtements.



- 1 Lis le texte, puis dessine la chambre de cet enfant.
- 2 Observe les mots en couleur. Sur quels mots apportent-ils des précisions ?
- 3 Où sont-ils placés par rapport aux noms qu'ils accompagnent ?
- 4 Observe les terminaisons des mots en couleur. Pourquoi certains sont-ils au féminin ou au pluriel ?
- 5 Comment appelle-t-on ces mots qui donnent des précisions sur les noms ?

L'adjectif qualificatif

Un adjectif qualificatif est un mot qui **donne des précisions sur le nom qu'il qualifie**.

Plusieurs **adjectifs** peuvent se rapporter au même nom : **un grand bureau rouge**.

Dans le groupe nominal, l'adjectif peut être placé **avant** ou **après le nom**.

Un adjectif **s'accorde en genre et en nombre avec le nom** auquel il se rapporte.

une couette bleue → L'adjectif **bleue** est au féminin singulier comme le nom **couette** qu'il accompagne.

Le Salon

- 1 • Souligne les adjectifs. Relie-les par une flèche aux noms qu'ils complètent.
- J'habite au dernier étage.
 - Quel joli miroir dans l'entrée !
 - La cuisine aménagée s'ouvre sur le salon.
 - J'ai accroché des rideaux jaunes dans ma chambre.
 - Le canapé occupe une grande partie du salon.

- 2 • Recopie ces phrases en supprimant les adjectifs.
- Il faut passer par ce pont étroit pour franchir la rivière.
 - Il y a un joli napperon sur la table basse du salon.
 - La vieille voiture noire emprunte un long chemin pour arriver jusqu'à la maison.
 - La cave poussiéreuse est le refuge des araignées.
 - Les grandes fenêtres de ce salon lumineux me font rêver.



- 3 • Souligne les adjectifs. Indique par une flèche à quels noms ils se rapportent.



Je jetai un coup d'œil à la cuisine du vieil homme. [...] Il y avait des trucs qui traînaient un peu partout : de la vaisselle ébréchée, de drôles d'outils, des journaux déchirés, un moteur de mobylette, de vieux stylos... et sur tous les meubles, une épaisse couche de crasse.

- 4 • Complète les groupes nominaux avec des adjectifs et accorde-les si nécessaire.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| a. une voiture ... | e. des lavabos ... |
| b. un jardin ... | f. une salle à manger ... |
| c. les lumières ... | g. un ordinateur ... |
| d. des herbes ... | h. des tableaux ... |

- 5 • Ajoute un nom masculin, puis un nom féminin. Accorde l'adjectif correctement et n'oublie pas l'article.

Ex : grand → **un grand salon**
→ **une grande chambre**

ordonné • accueillant • blanc • plein

- 6 • Transforme ces groupes nominaux en utilisant des adjectifs de sens contraire.

- une longue promenade
- des taches énormes
- des sœurs gentilles
- des poids lourds
- une jolie maison
- des pièces sombres

- 7 • Complète les phrases avec des adjectifs qui donnent des précisions sur les noms en couleur. Accorde-les.

Cette **graine** donnera bientôt une **plante**. Il faut d'abord la placer sur un **coton** pour qu'elle germe. Puis on la replante dans le **jardin**. Dans quelques semaines, nous dégusterons des **haricots**.



J'écris

Décris ta chambre en utilisant le plus d'adjectifs possible.



Quoi servent les mots invariables ?

Je construis la règle

1 Il commence à faire chaud. On ferme les volets le matin, car les températures montent. Je m'installe à l'ombre du platane qui étend ses branches.

2 Il commence à faire bien chaud ici. On ferme régulièrement les volets tôt le matin, car les températures montent rapidement. Je m'installe très confortablement à l'ombre du platane qui étend ses branches majestueusement.



- 1 Lis les deux textes. Quelles différences trouves-tu ?
- 2 Relève les mots en plus dans le texte **2**
- 3 Qu'apportent ces mots au sens général du texte ?
- 4 Parmi les mots que tu as relevés, quels sont ceux qui précisent le lieu ? Le temps ? La manière ? La quantité ?
- 5 À partir de quels adjectifs sont formés les mots *régulièrement*, *rapidement*, *confortablement* et *majestueusement* ?
- 6 Sur quels mots ou groupes de mots *bien*, *rapidement* et *très* donnent-ils des précisions ?

Les mots invariables

Les mots invariables sont des mots qui donnent des précisions sur un verbe, un adjectif, un autre mot invariable ou sur une phrase. Ils peuvent préciser le lieu, le temps, la manière, la quantité.

temps	lieu	manière	quantité
<i>hier</i>	<i>ici</i>	<i>régulièrement</i>	<i>très</i>
<i>désormais</i>	<i>loin</i>	<i>bien</i>	<i>peu</i>

Contrairement aux adjectifs, les mots invariables **ne s'accordent jamais**.

Beaucoup de mots invariables se construisent à partir d'un adjectif au féminin + la terminaison **-ment** : *chaud* → *chaude* → *chaudemment*, *rapide* → *rapidement*.

Le climat

1 • Associe les adjectifs aux mots invariables correspondants.

Adjectifs : facile • terrible • léger • difficile • calme • parfait

Mots invariables : parfaitement • terriblement • calmement • légèrement • facilement • difficilement

2 • Recopie uniquement les mots invariables. sage • trop • jamais • méchant • beaucoup • froid • facilement • faire • agitation • proprement

3 • Recopie les phrases et souligne les mots invariables.



- a. S'il fait trop chaud, la mer montera dangereusement.
- b. La température de la Terre ne doit pas augmenter davantage.
- c. Les pays riches doivent vraiment réduire les gaz polluants.
- d. On doit rapidement s'occuper du changement climatique.

4 • Complète les phrases avec les mots invariables qui conviennent. très • demain • considérablement • jamais • partout

- a. Si nous n'agissons pas comme il faut, ..., il sera trop tard.
- b. Il n'y a pas qu'en France que nous devons faire des efforts, il faut en faire ...
- c. Pour limiter les gaz à effet de serre, nous devons ... réduire nos déplacements en voiture.
- d. Les êtres humains sont ... inventifs, il ne faut ... l'oublier !

5 • Pour chaque mot, écris un mot invariable de sens contraire.

- a. jamais d. violemment
- b. après e. beaucoup
- c. loin f. rapidement

6 • Indique si les mots invariables en couleur évoquent le temps, le lieu ou la manière.

- a. Nous comprenons mieux le réchauffement climatique.
- b. La mer va bientôt recouvrir ces îles.
- c. Les températures qu'il fait ici sont très élevées.
- d. Allons nous rafraîchir ailleurs.
- e. Il y a encore des gens qui ne croient pas vraiment au réchauffement climatique.

7 • Complète les phrases avec un ou plusieurs mots invariables différents à chaque fois.

- a. Mon père va à son travail à vélo.
- b. Nous voyagerons moins en avion.
- c. Les êtres humains trouveront des solutions au changement du climat.
- d. J'ai peur des grosses tempêtes.
- e. Au pôle Nord, la glace fond.



J'écris

Rédige un court texte qui décrit les progrès faits par cette ville pour lutter contre la pollution. Utilise les mots invariables : avant, dorénavant, ici, beaucoup, très, efficacement, définitivement, fièrement.

