

LA BANDE DESSINÉE

Un cadeau sans intérêt



Jeu de mots



Génération portable



<https://www.birdsdessines.fr/2015/05/07>

- 1 Dans chaque planche, regardes-tu d'abord les images ou le texte des bulles ? Pourquoi ?
- 2 Peux-tu comprendre les images sans le texte des bulles ? Et le texte sans les images ?
- 3 Dans quel ordre dois-tu lire les cases ?
- 4 Observe comment sont présentées les paroles des personnages : y en a-t-il dans chaque case ? Comment voit-on quel personnage parle ?

LE PÔ PEUR DU LOUP !



Je découvre le texte

- 1 Qui sont les trois personnages de cette planche ?
- 2 D'après toi, quelle heure est-il dans l'histoire ? Justifie ta réponse.
- 3 Que veulent la grand-mère et le père de Titeuf ? Titeuf est-il d'accord ?
- 4 Comment la grand-mère décrit-elle le loup ?

Je comprends mieux en relisant

- 1 Pourquoi sa grand-mère parle-t-elle du loup à Titeuf ?
- 2 Titeuf a-t-il peur du loup ?
- 3 Par qui le père remplace-t-il le loup ? Pourquoi ?
- 4 Pourquoi la dernière phrase de la planche est-elle drôle ?





Je lis à voix haute

- 1 Observe la taille des écritures dans les bulles. Pourquoi certaines sont-elles plus grosses que d'autres ?
- 2 Associe le ton qui convient à chaque bulle. Certaines intonations peuvent servir plusieurs fois.
a. calme b. surpris c. excité d. boudeur
e. en colère f. résigné
- 3 Avec deux autres camarades, lisez le texte en interprétant chacun(e) un des personnages. Respectez le ton suggéré par les images, par la ponctuation et par la taille des mots.

Je parle

- 1 Et toi, as-tu peur d'un animal ? Essaie d'expliquer quel animal réel ou imaginaire peut te faire peur et pourquoi.
- 2 Explique en quelques phrases si tu aimes aller te coucher et pourquoi.

J'enrichis mon vocabulaire

- 1    Trouve et écris des mots sur le thème de la nuit.
a. cinq noms b. cinq adjectifs c. cinq verbes
- 2  Trouve les adjectifs qui correspondent aux noms suivants.
a. peur b. joie c. énergie d. colère
e. repos f. surprise g. danger h. silence



J'écris

- 1 • Écris ce que te disent tes parents pour te forcer à aller te coucher.
- 2  Décris en quelques phrases une araignée effrayante. Utilise notamment des adjectifs pour la décrire. Parle de ses pattes, de son corps et de sa façon de se déplacer.



UNE FAMILLE DE SORCIÈRES




Je découvre le texte

- 1 Observe la première case et décris en détail le château.
- 2 Comment s'appellent les deux jeunes filles ?
- 3 Comment se déplacent-elles ? Qu'en déduis-tu sur ce qu'elles sont ?
- 4 Relève d'autres éléments qui appartiennent à l'un vers des sorcières.

Je comprends mieux en relisant

- 1 Qui met en garde les jeunes filles ? De quoi ?
- 2 Après qui la mère des filles est-elle en colère ?
- 3 Comment voit-on la surprise des deux jeunes filles dans la case 5 ?
- 4 Quelle bêtise le balai a-t-il faite ?

Je lis à voix haute

 **p. 118** Lis la planche avec trois autres camarades. Choisis un des quatre personnages (Miette, Harmonie, Arthur ou la maman) et entraîne-toi à lire ses paroles en faisant bien attention à la ponctuation exclamative et interrogative.

Je parle

- 1 Aimerais-tu voler sur un balai ? Explique pourquoi.
- 2 Connais-tu d'autres histoires dans lesquelles les personnages se déplacent sur des balais ? Racontes-en une à tes camarades.

J'enrichis mon vocabulaire

 *Du balai* signifie « Va-t'en ! » Sais-tu ce que signifient les expressions suivantes qui contiennent le mot *balai* ?

- a. Être raide comme un balai.
- b. Être bête comme un balai.
- c. Donner un coup de balai.
- d. Il faut balayer devant sa porte avant de balayer devant celle des autres.



J'écris

- 1 • Quel objet aimerais-tu voir s'animer ? Écris quelques phrases qu'il pourrait prononcer pour se présenter.
- 2 ✚ Dans le conte de *Cendrillon* de Charles Perrault, une bonne fée jette un sort à une citrouille.



Si besoin, fais une recherche pour savoir ce qui arrive à cette citrouille. Raconte en quelques lignes en quoi cela aide Cendrillon pour aller au bal. N'oublie pas de raconter ce qui arrive à la citrouille à la fin du bal.

LA PART DU COLIBRI

ZE BÉDÉ

LA PART DU COLIBRI

LES MOTS POUR COMPRENDRE

Un colibri : le plus petit oiseau, aussi appelé orseau-mouche



Je découvre le texte

- ❶ Quels animaux sont représentés sur cette planche de bande dessinée ?
- ❷ Pourquoi les animaux s'enfuient-ils de la forêt dans la case 1 ?
- ❸ Quelle est la réaction du colibri dans la case 2 ?
- ❹ Que fait-il dans les cases 3 et 4 ? Comment s'y prend-il ?

Je comprends mieux en relisant

- ❶ Pourquoi les autres animaux se moquent-ils du colibri ?
- ❷ De quoi le colibri accuse-t-il les autres animaux ?
- ❸ Dans la dernière case, que font tous les animaux ? Pourquoi ?
- ❹ Quelle leçon pourrait-on tirer de cette bande dessinée ?

Je lis à voix haute

Lisez à plusieurs la case 5. Un groupe d'élèves lit la première bulle d'un ton moqueur. Un élève qui joue le rôle du colibri adopte un ton raisonneur.

Je parle

- ❶ Penses-tu que ce que fait le colibri soit utile ou inutile ? Justifie ta réponse.
- ❷ Comme le colibri, cite quelques exemples d'actions que tu pourrais entreprendre pour protéger l'environnement.

J'enrichis mon vocabulaire



- ❶ Associe chaque expression à sa définition.

a. faire sa part	1. exclure
b. de part en part	2. exceptionnel, différent
c. la part du lion	3. rendre moins dramatique
d. à part	4. la plus grosse part
e. faire la part des choses	5. participer à quelque chose
f. mettre à part	6. d'un bout à l'autre



- ❷ Complète chaque expression avec un nom d'animal.
 - a. être bavard comme une ...
 - b. être têtu comme un ...
 - c. être malin comme un ...

J'écris

- ❶  Représente le texte suivant sous la forme d'une bande dessinée. Imagine ce que disent les personnages.
Une maîtresse propose à toutes les classes de CE2 de faire un pique-nique « zéro déchet ». Chaque classe collectera ses déchets. Celle qui en aura le moins gagnera le concours. Chacun(e) propose ses idées.
- ❷  Tu vas à la boulangerie et tu achètes une baguette. Le boulanger te propose un sac que tu refuses, car tu trouves cela inutile. Un camarade, juste derrière toi, rigole car il trouve cela ridicule.
Décris en quelques lignes ce que tu pourrais lui dire pour le convaincre que des petits gestes comme celui-ci sont importants pour l'environnement.

LE TRAVAIL DU DESSINATEUR



1



2



3



4

J'observe

- 1 Combien y a-t-il de cases ? Pourquoi se ressemblent-elles, mais sans être identiques ?
- 2 Décris les différentes étapes du travail du dessinateur.
- 3 Quelle image sera finalement choisie pour la bande dessinée ? Explique pourquoi.

Je recherche @

- 1 Plusieurs grands dessinateurs de bande dessinée sont belges. Trouve qui sont les auteurs de ces héros très connus : Tintin, Gaston Lagaffe et Lucky Luke.
- 2 Les albums de Tintin racontent souvent des histoires qui correspondent à des événements réels, comme celui dans lequel Tintin et ses amis font un voyage à bord d'une fusée. Trouve le nom de l'album qui en parle et fais une recherche pour savoir quand et comment s'est déroulé cet événement dans la réalité.

LA BANDE DESSINÉE

Je retiens

Une **bande dessinée** se présente sous la forme d'**une ou plusieurs planches** qui contiennent **des cases**. Dans les cases, on trouve **des images** accompagnées parfois de **texte**. Les paroles des personnages sont placées dans **des bulles**. Dans une bande dessinée, les images sont aussi importantes que le texte.



Pour comprendre une bande dessinée

Pour bien comprendre **une bande dessinée**, je dois respecter **l'ordre de lecture des cases et des bulles** : de gauche à droite et de haut en bas avec retour à la ligne. Je dois bien observer **les images**, car elles donnent les informations importantes ; le texte ne fait que les compléter. J'observe également **la taille des lettres** qui donnent des informations sur les émotions des personnages : la colère, l'étonnement, la joie...

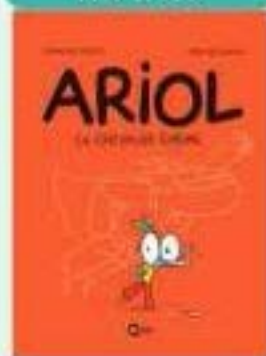
Conseils de lecture

À PETITS PAS



Monsieur Blaireau et Madame Renarde. « La rencontre », B. Luciani et E. Thariet, éd. L'École des loisirs.
Récit d'une rencontre entre deux familles : le début d'une grande amitié.

PAS À PAS



Ariol. « Le Chevalier Cheval », E. Guibert, M. Bcutavant, éd. Bayard.
Suivez les aventures d'un petit âne bleu à lunettes : ses copains, la récré et son héros préféré !

À PAS DE GEANT



Les Aventures de Tintin, « Le Secret de La Licorne », Hergé, © Hergé / Moulinsart 2019.
Tintin, un jeune reporter, découvre la maquette d'un vieux bateau. Dans son mât se cache un trésor !