

# LE RÉCIT POLICIER

## Cambriolage à la boulangerie

Madame Leroi entre dans sa boulangerie. Elle fait un bond en arrière et se colle contre la porte. Le magasin est sac-cagé. Sur le sol, il y a des brioches écrasées et de la mousse au chocolat. Madame Leroi hurle et elle s'évanouit.

- 5 Le commissaire Nullos arrive. Il voit des empreintes de tigre dans la boutique. Il va voir le directeur du zoo et fait installer des portes blindées sur les cages des tigres. Mais pendant la nuit, six autres pâtisseries sont attaquées et on retrouve aussi des empreintes de tigre.
- 10 Tout le monde a peur.

*La Puce, détective rusé. S. Cohen-Scall, ©Flammarion, 2010.*



## Une mystérieuse disparition

Notre reine, notre mère à tous, a disparu dans l'épaisse forêt tropicale qui nous entoure. Autant chercher une aiguille dans une meule de foin dira-t-on ! Et c'est moi,

- 5 Mandibule de Savon, qui suis chargé de l'enquête. Je suis à la fois détective et représentant de la loi de la jungle au sein de la tribu des fourmis rouges. Ma mission : mettre la patte sur celui ou celle qui a enlevé notre très chère reine pendant la nuit. [...]

Pour le moment, le mystère reste entier. Heureusement, un indice m'a déjà mis la puce à l'oreille. Il s'agit d'un poil, un poil perdu par l'agresseur sans doute.

*La reine des fourmis a disparu, F. Bernard, © éd. Magnard.*







### Le menteur découvert

Dans la salle à manger, Sophie était en grande conversation avec un gendarme bien connu au Lavandou\* sous le sobriquet\* de Pluto. Sophie s'empressa d'expliquer aux nouveaux venus la présence du gendarme :

5 – Bruno Ségura a disparu !

Les deux garçons restèrent sans réaction, encore essoufflés par leur course. Aussi le gendarme décida de poursuivre la conversation :

– Eh oui, envolé Bruno ! Comme vous le fréquentez, j'ai pensé que vous pourriez m'apprendre quelque chose.

10 – On le connaissait pas tellement... commença Georges.

– Assez quand même pour que tu te bagarres avec lui, n'est-ce pas ? répliqua habilement le policier.

Georges devint tout rouge.

– Pourquoi vous êtes-vous battus ? demanda Pluto à Georges.

*Les Doigts rouges, M. Villard, col. « Mini Syros », © éd. Syros Jeunesse.*

### LES MOTS POUR COMPRENDRE

**Le Lavandou :**  
une ville du sud de la France.

**Un sobriquet :**  
un surnom.

① Trouve, pour chaque extrait, quel est le mystère.

② Qui mène l'enquête dans chacun des textes ?

Sherlock Holmes et le docteur Watson sont deux personnages célèbres de romans policiers anglais. L'auteur de ce texte s'amuse à copier ces personnages en les transformant.

Sherlock Heml'Os et Ouahyson vont passer la journée au ranch de Nicheville pour monter à cheval. Ouahyson s'est un peu fait tirer l'oreille, car il a peur des chevaux. Mais maintenant qu'il est sur place, il fait contre mauvaise fortune bon cœur et arbore un air fanfaron\*.

5 Tommy Teckel, le propriétaire du ranch, est un vieil ami. Il va se promener avec eux, et c'est pourquoi il s'avance en tenant trois chevaux par la bride.

« Euh... lequel est pour moi ? demande Ouahyson d'un air timide.

– Celui-ci, répond Tommy en désignant un grand cheval pommelé\*.

10 Il s'appelle Tonnerre. »

*(Ils partent se promener dans la campagne ; tout se passe bien.)*

Bientôt, Tommy s'exclame en regardant sa montre :

« Il va falloir que je rentre. Je dois participer à un rodéo ce soir, et on m'a envoyé un chapeau de cow-boy tout neuf ! Seulement, je n'ai même pas encore ouvert le paquet, je ne sais pas de que le couleur il est. Il faut que j'aille l'essayer pour voir s'il va bien avec mon costume. »

15

Sherlock Heml'Os et Ouahyson décident de rentrer avec lui au ranch, et tous trois prennent le chemin du retour.

À leur arrivée au ranch, Sam Setter, le sous-directeur,

20 les accueille avec un air catastrophé.

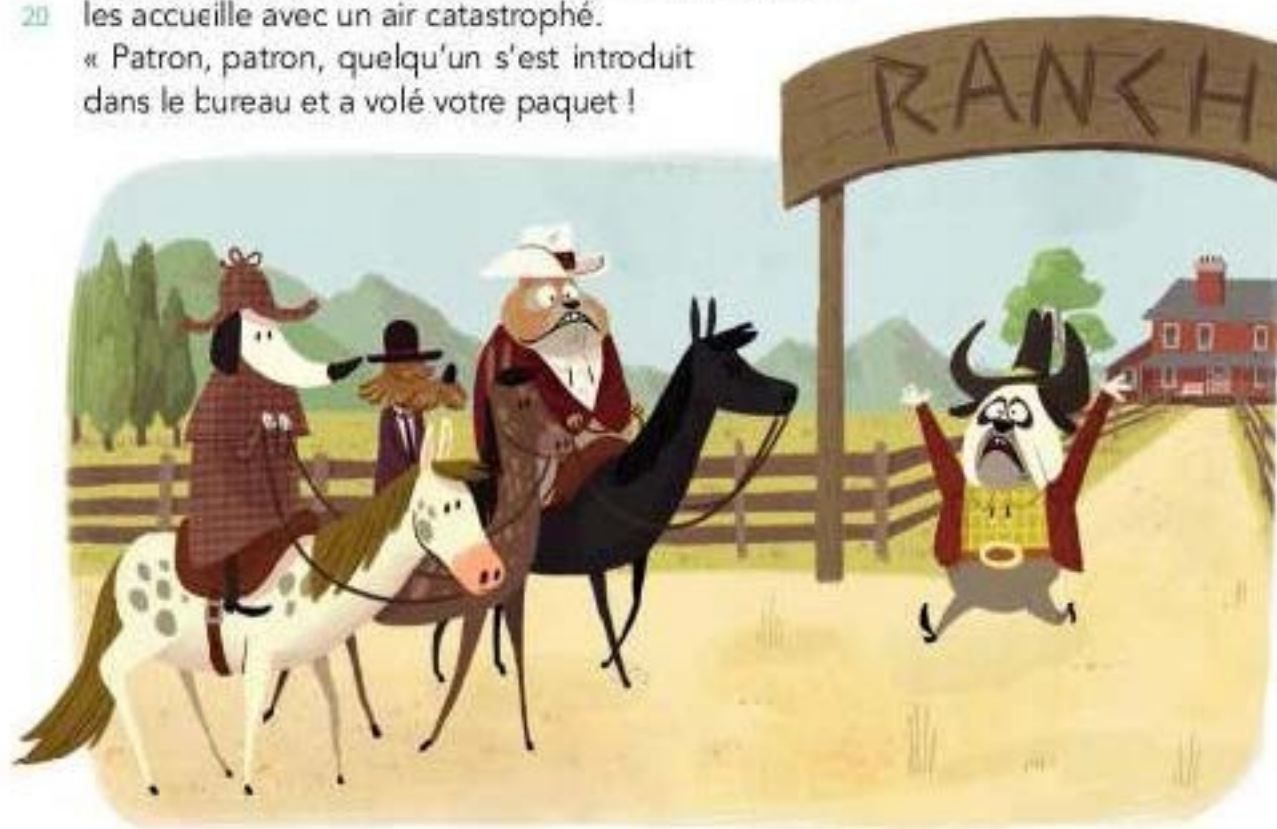
« Patron, patron, quelqu'un s'est introduit dans le bureau et a volé votre paquet !

## LES MOTS POUR COMPRENDRE

**Arborer un air fanfaron** : se montrer courageux, mais au fond de soi avoir peur.

**Pommelé** : couvert de taches rondes (comme des pommes).

**Sans foi ni loi** : qui ne respecte rien.





– Quel est le cow-boy sans foi ni loi\* qui a pu faire une chose pareille ? » grommelle Tommy d'un ton furieux.

25 D'après Sam, il ne peut s'agir que de l'un des trois cow-boys qui gardait le ranch cet après-midi.

Personne d'autre qu'eux n'est entré dans le bureau. Mais il a attendu le retour de son patron pour les interroger.

« Allons-y tous ensemble », propose Sherlock Heml'Os.



30 Ils trouvent les trois cow-boys assis sur une barrière près des écuries. Sherlock entreprend de les interroger. D'abord, il demande à Freddy Fox-terrier :

« Est-ce que tu es au courant du vol qui a eu lieu cet après-midi dans le bureau ? »

35 – Ah non ! s'exclame Freddy, très fâché. Je n'ai rien vu et évidemment rien pris.

– C'est bon, c'est bon... Et toi, poursuit Sherlock en se tournant vers Danny Doberman, tu ne sais pas qui a volé le paquet adressé à Tommy ?

40 – Bien sûr que non ! proteste Danny d'un air outré. Est-ce que j'ai l'air d'un voleur de paquet ? »

Sherlock ne répond rien. Il s'adresse au troisième cow-boy, un certain Charly Cocker.

« Dans le paquet volé, il y avait un chapeau, précise-t-il. Est-ce que ça te dit quelque chose ? »

45 – Sûrement pas ! s'écrie Charly, offensé. Pourquoi est-ce que je saurais quelque chose ? Je ne suis pas un voleur, et puis je n'ai pas besoin d'un chapeau blanc. J'en ai déjà plusieurs. »

Sherlock hoche la tête, et se retourne vers Tommy et Sam.

« C'est désespérant ! murmure Tommy. Ils ont nié tous les trois. Je ne pourrai jamais retrouver le voleur. »

50 – Mais si ! réplique Sherlock Heml'Os. Moi, je sais lequel des trois est le coupable. »

# LE COW-BOY MENTEUR

## Je découvre le texte

- 1 Comment s'appelle le propriétaire du ranch ?
- 2 Comment s'appelle le sous-directeur du ranch ?
- 3 Qui sont Freddy, Danny et Charly ?
- 4 Quel est le mystère que le détective va devoir résoudre ?

## Je comprends mieux en relisant

- 1 Qui sont les suspects ?
- 2 Sherlock Hem'Os a découvert qui est le coupable. Et toi, as-tu deviné ?
  - a. Si oui, explique comment tu l'as démasqué.
  - b. Si non, voici un indice pour t'aider : l'un des trois suspects s'est trahi en affirmant quelque chose que personne d'autre ne sait.



## Je lis à voix haute

Regroupez-vous par huit et répartissez-vous les rôles en repérant dans le texte les phrases prononcées par les sept personnages et par le narrateur. Puis, lisez le texte en l'interprétant. Vous pouvez aussi faire une petite mise en scène.

## Je parle

- 1 Tu viens de constater une disparition. Raconte à la classe comment tu as enquêté et résolu l'énigme.
- 2 Souviens-toi d'une enquête (vécue, ou vue dans un film). Explique à un(e) camarade quelle était la raison de cette enquête, ce que tu as ressenti et ce qui a permis de trouver la solution.

## J'enrichis mon vocabulaire

- 1 Par quels noms l'auteur a-t-il remplacé ceux de deux héros très connus : Sherlock Holmes et le docteur Watson ? Prononce leur nom à l'oral et dis à quel animal cela t'a fait penser.
- 2 L'auteur s'est amusé à inventer d'autres noms en rapport avec le monde des chiens. Retrouve-les et fais-en la liste (il y en a six).

## J'écris

- 1 • En suivant le plan proposé, écris le rapport d'enquête que Sherlock Hem'Os rédige à son retour chez lui.  
 Mercredi, je me suis rendu au ranch de ...  
 À mon retour de promenade, j'ai été alerté par ... de ... J'ai interrogé ... qui m'ont déclaré : ... Ma conclusion est que ...
- 2 • Imagine qu'un quatrième cowboy a vu le voleur. Invente et écris la déclaration qu'il fait au détective.



# LA POLICE SCIENTIFIQUE



Un photographe et une enquêtrice de la police scientifique enquêtent sur un vol.

## J'observe

- 1 Observe et décris comment sont habillés les personnages et explique pourquoi.
- 2 Quels indices recherchent ces deux personnes ? Aide-toi de la légende de la photographie pour répondre.
- 3 À ton avis, qu'indique l'étiquette 6 ?

## Je recherche @

Fais une recherche sur l'affaire du collier de la reine de France.

- 1 En quelle année cet événement a-t-il eu lieu ?
- 2 Qui était la reine concernée par cette histoire ?
- 3 Cette affaire a-t-elle été résolue ?



Ma grand-mère est détective amateur. À force de lire des romans policiers et d'étudier les romans de Sherlock Holmes, d'Hercule Poirot ou du commissaire Maigret, elle a fini par se dire : « Pourquoi pas moi ? » Depuis, elle mène ses propres enquêtes, et elle trouve toujours la solution de l'énigme.

J'ai décidé de marcher sur ses traces\* et, l'autre jour, je lui ai demandé de me prendre comme apprenti détective.

– D'accord, a-t-elle dit, tu seras mon assistant. Dès qu'un nouveau cas se présente, je fais appel à toi.

Eh bien, aujourd'hui même, j'ai pu suivre mam e et observer sa méthode. En plus, c'était pratique, ça s'est passé chez nous. C'est maman qui a découvert le crime : la crème au chocolat qu'elle avait préparée pour ce soir avait été (largement) entamée, et il en restait à peine la moitié. Mamie s'est mise sans tarder au travail.

Pour commencer, elle a enfilé un imperméable et s'est coiffée d'un chapeau mou. Et ainsi attifée\*, elle a interrogé la victime.

– À quelle heure avez-vous découvert le vol ? a-t-elle demandé à maman.

– À trois heures et demie, quand j'ai voulu prendre un yaourt.

– Et à quelle heure aviez-vous mis la crème au frigidaire ?

– Vers dix heures ce matin, a répondu maman.

### LES MOTS POUR COMPRENDRE

**Marcher sur ses traces** : suivre son exemple.

**Attifé** : mot familier signifiant habillé d'une manière bizarre.

**Comparaitre (comparaître)** : se présenter devant un juge pour s'expliquer sur une faute commise.

**Un alibi** : un fait qui permet de prouver que l'on n'était pas présent au moment du crime.





– Bien, a conclu mamie, nous pouvons donc en déduire que le malfaiteur a opéré entre dix heures et quinze heures trente. Et maintenant, transportons-nous sur les lieux du crime à la recherche d'indices.

25 Tout d'abord, elle voulait relever des empreintes digitales sur la jatte de crème, mais j'ai réussi à l'en empêcher : je ne voulais pas qu'elle gâche ce qui restait de crème au chocolat !

Ensuite, elle a tenté de repérer sur le carrelage les traces de pas du voleur. Mais la cuisine n'avait pas été nettoyée depuis une semaine, de sorte que le sol était noirci de plus d'empreintes qu'un hall de gare.

30 – Ça ne fait rien, m'a dit mamie, on va établir l'emploi du temps des suspects et, crois-moi, je finirai bien par mettre la main sur celui qui a fait le coup !

Elle a dit ça d'un ton si féroce que j'en ai eu froid dans le dos.

35 Elle a donc fait comparaître\* les « suspects », c'est-à-dire mon père et ma sœur, les seules personnes à avoir libre accès à la cuisine, en dehors de maman et moi. [...] Tous ses suspects avaient un alibi\*, l'affaire se compliquait ! [...]

C'est surtout vis-à-vis de moi qu'elle était gênée : elle échouait lamentablement le jour même où elle voulait m'initier à sa méthode !

40 Je lui ai dit qu'elle ne devait pas s'en faire. [...]

Car le coupable, le voleur de crème au chocolat, je le connais, moi. C'est moi.



# ENQUÊTE

## Je découvre le texte


- 1 Effectue une recherche et indique qui sont Sherlock Holmes, Hercule Poirot et le commissaire Maigret.
- 2 Quel est le « crime » sur lequel la grand-mère enquête ?
- 3 Quels sont les différents indices que recherche la grand-mère pour trouver la solution ?

## Je comprends mieux en relisant

- 1 Pourquoi la grand-mère enfle-t-elle un imperméable et se coiffe-t-elle d'un chapeau mou ?
- 2 Qui sont les suspects interrogés ?
- 3 Qui la grand-mère a-t-elle oublié d'interroger ?



## Je lis à voix haute

- 1 Le plus vite possible, tu dois parcourir des yeux le passage indiqué par les pointillés et ne lire à voix haute que les mots contenant le groupe de lettres «-a-». Tu peux demander à un(e) camarade de te chronométrer.
- 2  p.222 Vous pouvez ensuite recommencer en repérant les autres mots qui contiennent le son [ɛ] mais qui ne s'écrivent pas «-a-».

## Je parle

- 1 Raconte à la classe l'histoire que tu viens de lire en essayant de n'oublier aucun détail.
- 2 Et toi, as-tu un jour fait une bêtise dont personne n'a rien su ? Raconte ce que tu as ressenti.

## J'enrichis mon vocabulaire

Parm les mots suivants, relève les intrus qui n'appartiennent pas au thème de l'enquête policière.

des empreintes · interroger · jouer · un suspect · un musicien · un crime · un délit · une partition · une inspectrice · un chef d'orchestre · un malfaiteur · un détective · une enquête · un indice · une symphonie · la police

À quel thème appartiennent les autres mots ?

## J'écris

- 1 • Imagine et écris ce que le père et la sœur du narrateur donnent comme alibi pour expliquer où ils étaient et ce qu'ils faisaient entre 10 h et 15 h 30.
- 2 • À ton tour d'être le narrateur ou la narratrice ! Rédige une courte histoire en t'inspirant du texte et en commençant par :  
Ce jour-là, en découvrant un plat de mousse au chocolat dans le réfrigérateur, je n'avais pas pu résister...

# LE RÉCIT POLICIER

## Je retiens

Le récit policier raconte l'histoire d'une enquête menée par un policier ou un détective privé. On retrouve six éléments incontournables :

- le délit ou le méfait ;
- la victime ;
- le ou les enquêteurs ;
- les indices ;
- les suspects ;
- le coupable.



Dans un récit policier, le **suspense** est important et permet de maintenir l'attention du lecteur jusqu'au bout du livre.

## Pour comprendre un récit policier

Pendant la lecture d'un **récit policier**, je dois me fabriquer un film dans ma tête où je vois et j'organise toutes les informations du texte. Je suis particulièrement attentif(ve) **aux lieux**, **aux actions** des personnages et à leurs réactions, ainsi qu'aux petits **indices** qui me permettront à moi aussi de mener l'**enquête**.

## Conseils de lecture



*Splat, agent secret*, R. Scotton, éd. Nathan.

Splat ne comprend pas ce qui arrive à sa collection de carards : ils disparaissent, puis réapparaissent sans leur bec. Il décide de mener l'enquête.



*La Puce, détective rusé*, S. Cohen-Scaï, éd. Casterman.

Le commissaire Nullos peine à découvrir celui qui saccage les boulangeries de la ville. Il fait appel à La Puce. Saura-t-il résoudre cette affaire ?



*Crime d'auteur*, J. Asklund, coll. « Heure noire », éd. Rageot, 2004.

Une aventure policière qui entraîne le lecteur dans une école ordinaire... ou presque.