

LE RÉCIT HISTORIQUE



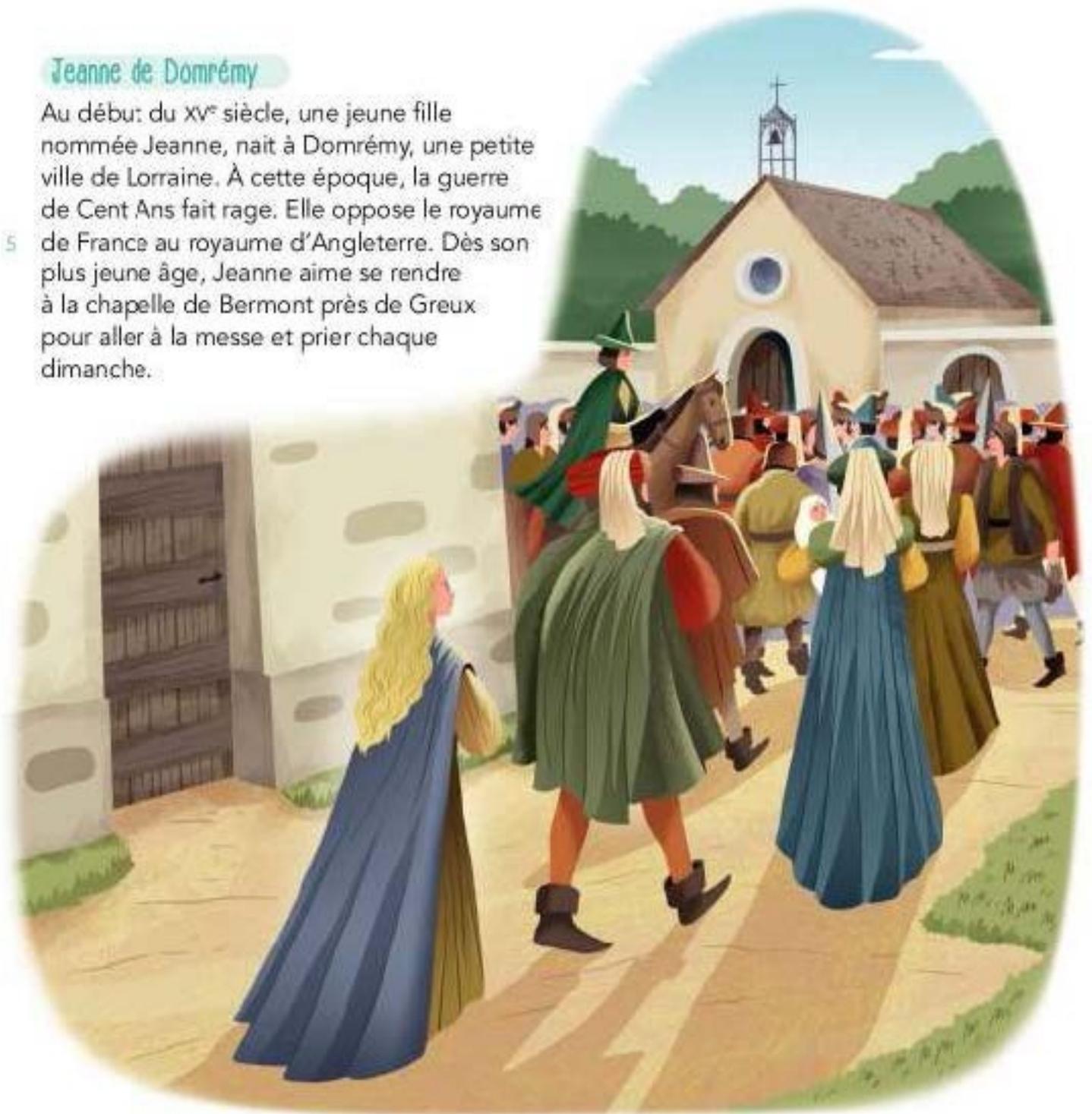
À la cour du Roi-Soleil

- Oh ! Versailles ! Que c'est beau ! dit Octave Simon à son père. Du haut de ses dix ans, Octave ne sait où regarder ! Tant il y a de choses à voir ! Devant le château, les carrosses, les chevaux et les chaises à porteurs sont aussi nombreux que des fourmis dans une fourmilière ! Et tous ces gens qui courent dans tous les sens !
- Tu as de la chance, Papa, tu vas peut-être rencontrer le roi !
- Qu'est-ce que tu imagines ? répond M. Simon en riant. Qu'un simple aubergiste de village peut rencontrer Sa Majesté aussi facilement ? [...] À Versailles, pour obtenir une faveur, il faut connaître quelqu'un d'important... J'ai obtenu un rendez-vous avec M. de Beaupré. Il est secrétaire aux Finances. Si j'arrive à le convaincre, notre village aura enfin une école.



Jeanne de Domrémy

Au début du XV^e siècle, une jeune fille nommée Jeanne, naît à Domrémy, une petite ville de Lorraine. À cette époque, la guerre de Cent Ans fait rage. Elle oppose le royaume de France au royaume d'Angleterre. Dès son plus jeune âge, Jeanne aime se rendre à la chapelle de Bermont près de Greux pour aller à la messe et prier chaque dimanche.



- 1 Quelles sont les deux époques historiques durant lesquelles se déroulent ces textes ? Pour répondre, trouve des indices qui concernent les personnages et des indications de temps.
- 2 Qui sont les personnages dont on parle ? Aide-toi des noms de lieux pour répondre. N'hésite pas à faire une recherche sur Internet ou dans ton livre d'histoire.

LE TOURNOI DE PAULIN

Paulin a 10 ans. C'est un paysan, mais il ne rêve que d'exploits dignes d'un chevalier. Drogon, le page* du seigneur Gossouin, décide de faire organiser un tournoi de chevaliers pour fêter son anniversaire. Tous les enfants de la région sont invités à venir l'affronter. C'est l'occasion pour Paulin de prouver son courage.

LES MOTS POUR COMPRENDRE

Un page : un jeune noble attaché au service d'un seigneur.

Entrer en lice : entrer dans l'arène, en piste.

Outré : indigné, choqué.

Preux : courageux.

Le jour du tournoi, Paulin et sa famille se rendent au château. Des tribunes ont été installées non loin de là. Il y a déjà beaucoup de monde et de bruit. À l'inscription, Paulin reçoit le numéro 19. On lui explique qu'un premier combat opposera tous les inscrits. Puis les vainqueurs affronteront Drogon en personne, un à un. Paulin est un peu impressionné, mais plus question de reculer.

Il se dirige vers le terrain, où une vingtaine de garçons s'échauffent. Il entend les encouragements de sa famille derrière lui. Tout à coup, des trompettes retentissent, annonçant l'arrivée du seigneur Gossouin dans la tribune d'honneur. Celui-ci tend le bras vers la droite et l'assistance voit Drogon entrer en lice*. À la différence des autres combattants, ce dernier porte une véritable armure et une épée en métal, au bout arrondi. Deux garçons, terrifiés, s'enfuient en courant. Paulin, lui, ne se laisse pas intimider. Les trompettes annoncent le début du combat. [...]

Drogon s'avance au centre du terrain. Paulin sera le dernier à l'affronter, à son grand regret. Car le voir a aussitôt ravivé le souvenir de leur première rencontre.

Les combats s'enchaînent. Drogon est un combattant habile et prend plaisir à humilier ses adversaires.

Il piétine l'un deux, fait tomber le pantalon sur les chevilles d'un autre, fait manger la poussière à un troisième... Vient enfin le tour de Paulin, outré* par le comportement de Drogon, indigné d'un chevalier.

Le combat s'engage.

Très vite, Paulin se révèle agile et rapide. Les coups d'épée de Drogon sont douloureux mais, chaque fois, Paulin se relève. Toutefois, il ne parvient pas à ébranler son adversaire, protégé par son armure. Il cherche son point faible...





Soudain, il s'élançait et frappait Drogon de toutes ses forces, en plein torse. En un instant, Paulin s'accroupit pour esquiver l'épée de Drogon et lui porte un coup derrière les genoux. Le garçon perd l'équilibre et tombe en arrière. Le public retient son souffle : comment Drogon va-t-il répliquer à cet affront ? Mais le prétentieux page est incapable de se relever. Car, si son armure le protège bien, elle est aussi très lourde. Des rires fusent dans l'assistance. Drogon tend la main dans l'espoir que son adversaire l'aide à se relever. Mais Paulin lui adresse un sourire moqueur et pointe son épée sur le torse du vaincu. C'est au tour de Drogon d'être humilié. Les trompettes retentissent, marquant la fin du combat. Paulin est proclamé vainqueur. Un tonnerre d'applaudissements s'élève au-dessus des tribunes. Devant cette ovation, Paulin brandit son épée en bois et enlève son casque. [...]

– Paulin, tu as prouvé aujourd'hui que tu ferais un preux* chevalier, je t'en félicite !

Paulin est fier et très heureux : pour récompenser les apprentis chevaliers, le seigneur a organisé un grand banquet, comme à la fin des véritables tournois. Pour le jeune garçon, partager la table du seigneur est une occasion unique et un grand honneur. Il savoure jusqu'au bout cette journée extraordinaire...



LE TOURNOI DE PAULIN

Je découvre le texte

- 1 Trouve tous les personnages dont on parle. Écris leur nom et dis qui ils sont.
- 2 Relève dans le texte les mots qui t'aident à savoir où cette scène se déroule.
- 3 À ton avis, à quelle époque se passe cette histoire ? Comment l'as-tu deviné ?

Je comprends mieux en relisant

- 1 Paulin et Drogon se sont-ils déjà rencontrés ? Justifie ta réponse en citant une phrase du texte.
- 2 À ton avis, qui prononce la phrase : *Paulin, tu as prouvé aujourd'hui que tu ferais un preux chevalier, je t'en félicite ?*
- 3 Explique ce que signifie *être humilié*. Relève dans le texte trois situations humiliantes.



Je lis à voix haute

- 1  Repère bien la ponctuation du passage indiqué par les pointillés.
- 2 Sur ta fiche, note avec une accolade les groupes de mots à lire sans s'arrêter. Colorie les mots que tu trouves difficiles et entraîne-toi à les déchiffrer pour ensuite lire le texte sans hésitation.

Je parle

- 1 Et toi, aurais-tu aimé participer à un tournoi de chevaliers ? Explique pourquoi.
- 2 Travaille avec un(e) camarade : l'un(e) raconte ce qui s'est passé au tournoi comme s'il (elle) y avait assisté et l'autre lui pose des questions pour avoir tous les détails.

J'enrichis mon vocabulaire

- 1 Relève dans le texte des mots qui caractérisent les chevaliers.  Cherche leur définition dans le dictionnaire si tu ne les connais pas bien.
- 2  Fais une recherche sur la tenue que portaient les chevaliers lorsqu'ils combattaient, puis complète la fiche photocopiée.

J'écris

- 1 Avant d'aller se coucher, Paulin discute avec Gisèle, sa sœur. Il lui raconte le banquet auquel il a participé. Écris ce qu'il lui raconte en cinq lignes.
- 2 Paulin écrit une lettre à son meilleur ami pour lui raconter cette journée incroyable. Écris cette lettre en une dizaine de lignes.

LE TOURNOI



La Romance de Jean de Saintré, Antoine de la Salle, 1470.

J'observe

- 1 Retrouve sur cette image les mots évoqués dans le texte des pages 104-105 : *trompettes, lice, tribune d'honneur, armures, chevaliers, casques.*
- 2 Avec quelles armes se battent les chevaliers représentés sur cette image ? S'agit-il des mêmes armes que celles utilisées par Drogon et Paulin ?
- 3 Quel objet utilisent les chevaliers pour se protéger ?

Je recherche

- 1 Aujourd'hui, organise-t-on encore des tournois de chevaliers ?
- 2 Cherche quels sont les domaines dans lesquels des adversaires sont amenés aujourd'hui à s'affronter lors de tournois.

LOUISE DANS LA MINE

À la fin du XIX^e siècle, les usines se développent et il n'est pas rare que des enfants travaillent dans les mines qui extraient le charbon nécessaire au fonctionnement de l'industrie. Louise a 9 ans et doit se faire passer pour un garçon afin de pouvoir commencer à travailler avec son père et l'aider à subvenir aux besoins de sa famille.

À l'arrivée, Louise est impressionnée : c'est la première fois qu'elle voit d'aussi près l'énorme bâtiment de triage du charbon, les wagons, les rails, les terrils*... Mais déjà le contremaître répartit les mineurs entre les chefs d'équipe, les porions :

5 – Toi, le nouveau galibot*, tu seras dans l'équipe du porion Richomme. [...] Allez, bande de fainéants ! Préparez-vous en vitesse, je vous retrouve dans cinq minutes devant la cage.

Louise suit les mineurs de son équipe. L'un d'eux, un jeune galibot comme elle, s'approche et lui dit :

10 – J'm'appelle Étienne, j'ai 12 ans. Et toi ?

– Euh, Louis, répond Louise d'une voix tremblante. J'ai 9 ans. [...]

La fillette enfille rapidement sa tenue de travail, puis elle suit Étienne au pas de course, jusqu'à la lampisterie où une femme leur remet à chacun une lampe.

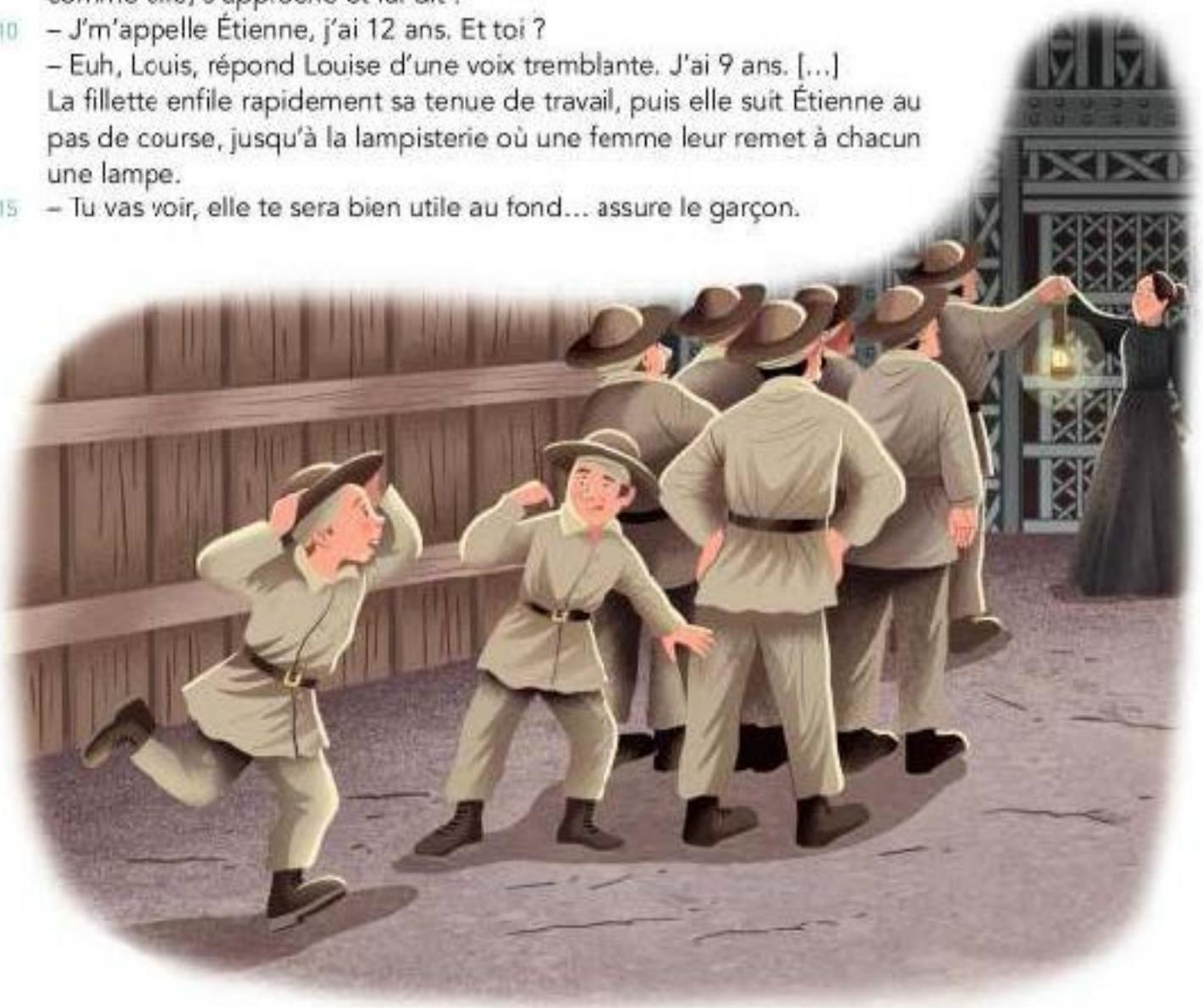
15 – Tu vas voir, elle te sera bien utile au fond... assure le garçon.

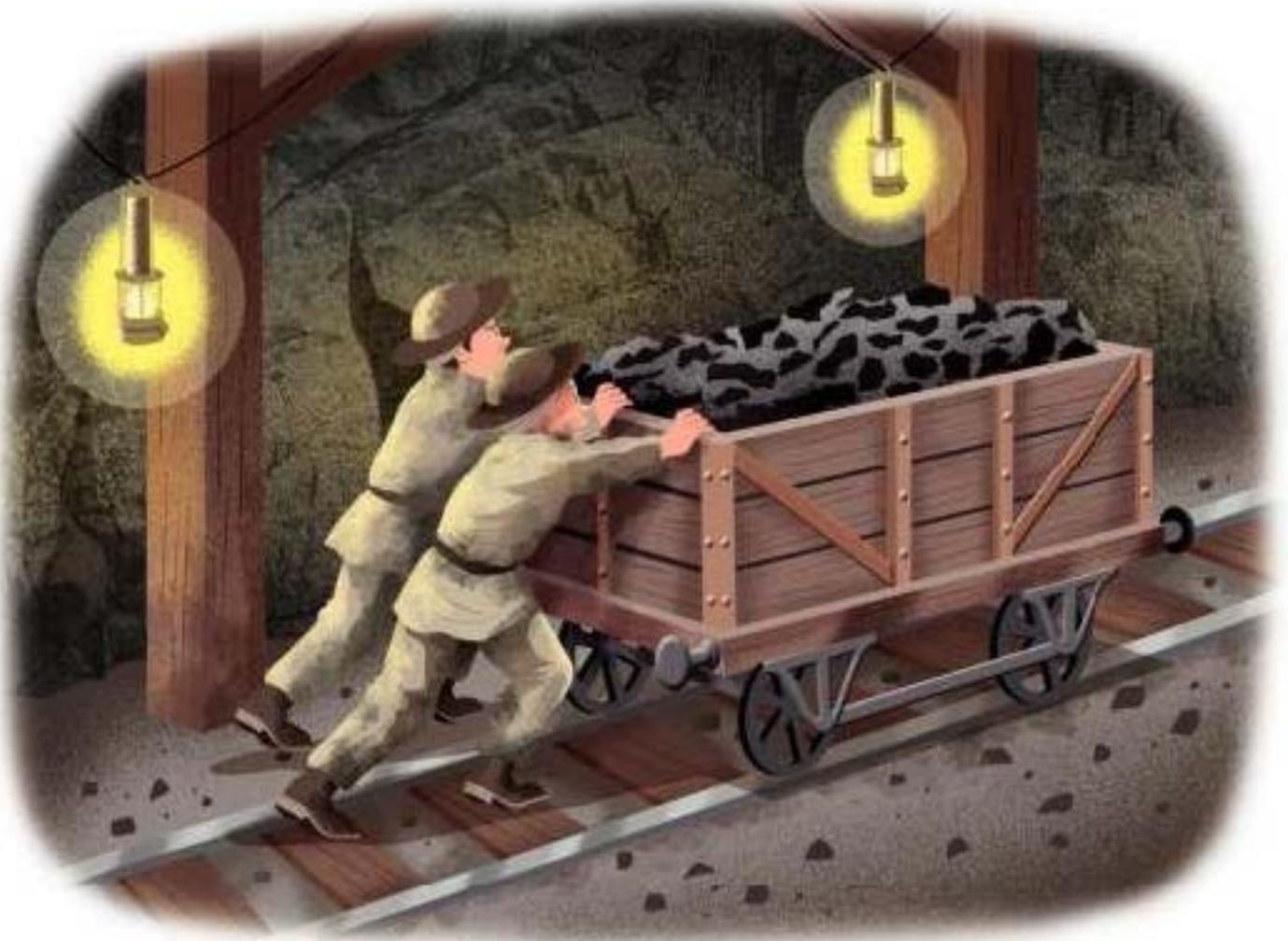
LES MOTS POUR COMPRENDRE

Un terril : une colline artificielle formée par les débris de la mine.

Un galibot : un jeune ouvrier dans les mines de charbon.

Lambiner : trainer.





Lorsqu'ils arrivent près de la cage qui doit les emmener au fond du puits principal, les autres mineurs sont déjà dedans. Le porion interpelle Louise :

– Toi, le nouveau, si tu lambines*, tu auras affaire à moi ! menace-t-il.

20 Sans un mot, Louise et Étienne se tassent dans la cage.

– Courage, souffle Étienne.

25 Louise comprend aussitôt pourquoi : la descente commence et, dans le noir, elle ne sait plus si l'ascenseur monte ou descend. Elle se met à trembler et son cœur bat si vite qu'elle pense mourir. Étienne pose une main rassurante sur son épaule. En quelques minutes, la cage descend à quatre cents mètres sous terre. Mais Louise a l'impression que cela a duré une éternité, et c'est avec soulagement qu'elle voit arriver le fond de la mire.

30 – Tous à vos postes ! ordonne le porion d'un tcn sec. Étienne, emmène le nouveau : vous allez remplir les wagons ensemble. Plus vite que ça ! [...]

Après quatorze heures de labeur, la première journée de Louise prend fin. Elle rentre chez elle, épuisée et noire de charbon de la tête aux pieds, mais heureuse de s'être fait un ami...

LOUISE DANS LA MINE

Je découvre le texte

- 1 À quelle époque cette histoire se déroule-t-elle ?
- 2 Depuis quand Louise travaille-t-elle dans la mine ? Justifie ta réponse en citant le texte.
- 3 Qu'est-ce qu'un porion ? Relève le passage du texte qui l'explique.
- 4 Comment s'appelle le chef de Louise ?
- 5 Qui est Étienne ?

Je comprends mieux en relisant

- 1 Quelle est l'attitude du porion Richomme ?
- 2 De quel objet Louise a-t-elle besoin pour descendre dans la mine ? Pourquoi ? Où le trouve-t-elle ?
- 3 Que ressent Louise lorsqu'elle descend dans l'ascenseur ? Pourquoi ?
- 4 En quoi consiste le travail de Louise au fond de la mine ?
- 5 Combien de temps Louise passe-t-elle au fond de la mine ?



Je lis à voix haute

- 1  **p. 118** Repère bien la ponctuation du passage indiqué par les pointillés.
- 2 Sur ta fiche, note avec une accolade les groupes de mots à lire sans s'arrêter. Colore les mots qui te semblent les plus importants pour rendre compte des émotions de Louise. Lis le texte à voix haute à tes camarades.

Je parle

- 1 Décris à ton (ta) voisin(e) une situation qui t'a effrayé(e). Ton (ta) camarade doit trouver des arguments pour te prouver que ta peur n'était pas justifiée. Ensuite, vous pouvez échanger les rôles.
- 2 Que penses-tu du travail des enfants décrit dans ce texte ?

J'enrichis mon vocabulaire

- 1 Quels sont les mots du texte qui renvoient au vocabulaire de la mine ?  Cherche leur définition dans le dictionnaire si tu ne les connais pas bien.
- 2  **p. 156** Le mot *terril* est formé à partir du radical *terre*. Trouve quatre autres mots formés à partir de *terre*.

J'écris

- 1 Écris en une dizaine de lignes ce que Louise et Étienne se racontent pour faire connaissance.
- 2 Louise écrit une lettre à son amie pour lui raconter cette journée de travail. Elle insiste sur les mauvaises conditions de travail et sur les inquiétudes qu'elle ressent. Écris cette lettre en une quinzaine de lignes.

LE RÉCIT HISTORIQUE

Je retiens

Le **récit historique** est un texte qui raconte **une histoire imaginaire**, mais qui se déroule à **une époque passée qui a existé**.

On y trouve un vocabulaire adapté qui décrit **la vie quotidienne, les habitudes, les objets, les vêtements et le langage** des gens de l'époque.



Pour comprendre un récit historique

Pendant la lecture d'**un récit historique**, je dois me fabriquer un film dans ma tête où je vois et j'organise toutes les informations du texte. Je dois **entrer dans l'univers d'une autre époque**. Pour bien me représenter la scène et comprendre les mots inconnus, je peux **m'aider de documents ou d'illustrations**.

Conseils de lecture

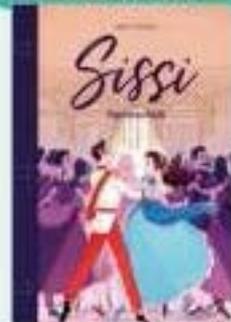
A PETITS PAS



Il faut sauver Cléopâtre !
A. Surget, coll. « Les enfants du Nil », éd. Flammarion

La reine d'Égypte, Cléopâtre, est en danger ! Ce livre te propose une plongée dans la vie des petits Égyptiens.

PAS À PAS



Sissi, impératrice rebelle,
A. Wilson, S. de Mullenheim, éd. Fleurus

Découvre l'histoire de Sissi, l'impératrice la plus célèbre d'Europe, qui a marqué son époque par sa beauté, son amour pour la nature et pour son peuple.

A PAS DE GÉANT



Le Faucon déniché,
J.-C. Noguès, éd. Pocket Jeunesse

Martin, un jeune garçon, s'empare d'un faucon. Or, cela est interdit quand on est fils de paysan au Moyen Âge ! Comment cela va-t-il finir ?