

# LE TEXTE INFORMATIF



## LE PARC NATIONAL DES ÉCRINS



Un hectare : unité de mesure égale à 10 000 m<sup>2</sup>.

Balisé : signalé.

Vertébré : animal pourvu d'une colonne vertébrale.



Entre Alpes du Nord et Alpes du Sud, le massif des Écrins est un vaste ensemble de hautes montagnes (150 sommets de plus de 3 000 mètres). La décision de décerner le titre de parc national à ce massif date du 27 mars 1973.

Un parc national a pour but de protéger un territoire dont la faune, la flore, les paysages, sont considérés comme exceptionnels. Le cœur du parc s'étend sur 92 000 hectares\* et comprend 53 communes. Le parc dispose de près de 700 kilomètres de sentiers entretenus et balisés\*. On recense sur son territoire 2 500 espèces végétales, plus de 350 espèces de vertébrés\* et des centaines d'autres petites bêtes, dont de très nombreux papillons.

Le territoire se compose d'une surface de 7 120 hectares de glaciers, de 68 800 hectares d'alpages et de 41 422 hectares de forêts.

## La rentrée 2018 en chiffres

**12 402 900**

élèves, dont :

**6 747 100**  
écoliers

**2 279 500**

lycéens

(dont 646 100 en  
lycées professionnels)

**3 376 300**  
collégiens

**881 400** enseignants dans les écoles,  
collèges et lycées

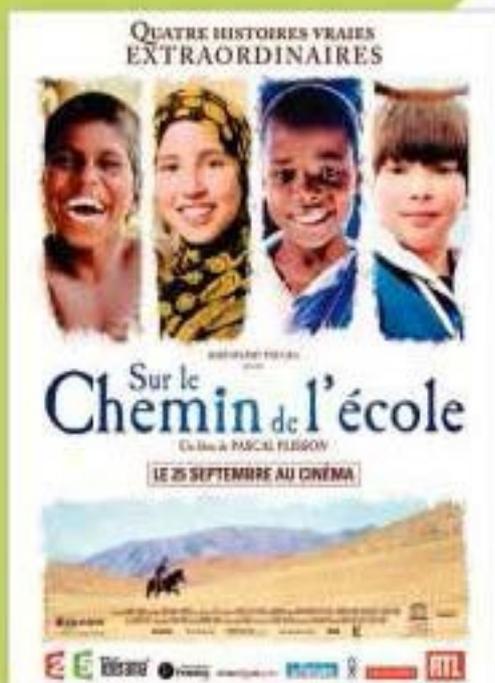


Éducation nationale, août 2018

- 1 De quoi parle chacun de ces documents ?
- 2 Il y a souvent des données chiffrées dans un texte documentaire. Combien en relèves-tu dans chaque document ?
- 3 A ton avis, pourquoi n'y a-t-il pas de phrases dans le second document ?

# Sur le chemin de l'école

## Sur le chemin de l'école



*Sur le chemin de l'école* est un film documentaire réalisé en 2013 par Pascal Plisson.

5 Pour certains enfants, aller à l'école est un vrai parcours du combattant.

Au Kenya, Jackson, 11 ans, doit marcher 15 kilomètres dans la savane et éviter les animaux sauvages comme les éléphants.

10 Dans les montagnes de l'Atlas, au Maroc, Zahira, 12 ans, rejoint son internat\* après avoir parcouru

22 kilomètres, soit 4 heures de marche sur des chemins caillouteux.

En Argentine, Carlos, 11 ans, traverse à cheval les plaines de Patagonie sur 18 kilomètres, avec sa petite sœur comme passagère.

En Inde, Samuel, 13 ans, qui a perdu l'usage de ses jambes et de ses bras, est emmené à l'école par ses deux frères. Ils doivent parcourir plus de 4 kilomètres, en poussant ou en tirant son fauteuil roulant pendant une heure et quart sur des chemins très difficiles.

Des chemins escarpés\*, des animaux sauvages, de nombreux kilomètres parcourus matin et soir : pour ces enfants, rien n'est trop dangereux pour se forger un avenir !

Tous les quatre sont prêts à relever tous les défis pour aller à l'école, espérant que l'éducation leur permettra d'échapper à leur destinée\*. L'envie d'accéder au savoir, d'avoir de meilleures conditions de vie que leurs parents, leur donnent le courage de braver les difficultés du chemin.

### LES MOTS POUR COMPRENDRE

**Un internat** : un établissement scolaire où les élèves restent dormir.

**Escarpé** : en pente raide.

**La destinée** : un futur inévitable, qui arrivera forcément.

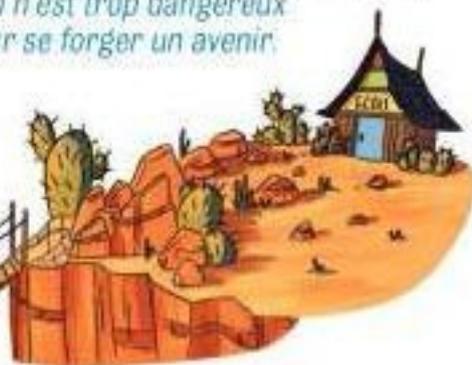
## Je découvre le texte

- 1 Ce texte est la fiche descriptive d'un film. Quel est le titre de ce film ?
- 2 Donne le nom des quatre enfants, leur âge et leur pays d'origine.
- 3 Indique le nombre de kilomètres que chaque enfant doit parcourir pour aller à l'école.



## Je comprends mieux en relisant

- 1 Quels sont les dangers auxquels ces enfants doivent faire face ?
- 2 Quel est le point commun de ces quatre écoliers ?
- 3 Explique la phrase *Pour ces enfants, rien n'est trop dangereux pour se forger un avenir.*



## Je lis à voix haute

Travaillez par groupes de six et préparez chacun(e) l'un des passages du texte : lignes 1 à 7 ; lignes 8 à 12 ; lignes 13 à 18 ; lignes 19 à 21 ; lignes 22 à 26 ; lignes 27 à 30.

- 1  Pour commencer, entraînez-vous à lire les mots compliqués. Sur la fiche, repérez les signes de ponctuation et indiquez par une accolade les groupes de mots à lire sans s'arrêter.
- 2 Ensuite, chaque groupe lit son passage en enchainant les extraits, sans temps mort, à la manière d'une bande-annonce de film.

## Je parle

- 1 Choisis l'un des enfants dont il est question et mets-toi à sa place. Imagine et raconte à un camarade son parcours jusqu'à l'école en disant *je*.
- 2 Que pourrais-tu faire pour venir en aide à ces enfants ? Développe tes arguments pour convaincre le plus de personnes possible de les aider.

## J'enrichis mon vocabulaire

Trouve dans le texte les mots qui correspondent à ces définitions.

- a. Plein de cailloux.
- b. Paysage surtout composé d'herbes que l'on trouve en Afrique.
- c. Établissement scolaire où l'on peut aussi dormir.
- d. Film qui donne une description de situations réelles.

## J'écris

- 1 • Décris en quelques lignes ton départ pour l'école le matin et ton trajet. Donne des informations détaillées.
- 2 • Raconte une mésaventure qui t'es arrivée sur le chemin de l'école ou invente-en une dans un petit texte.

# Le sommeil

## Pourquoi faut-il dormir ?

Nous passons presque un tiers de notre vie à dormir. Le jour, le corps et le cerveau fonctionnent. Ils utilisent de l'énergie. La nuit,

- le corps a besoin de repos et doit dormir pour récupérer. Lorsqu'on manque de sommeil, on a tendance à s'énerver, on a du mal à se concentrer et on ne tient pas en place.



### LES MOTS POUR COMPRENDRE

**Une électrode :** une pièce métallique qui capte ou apporte de l'électricité

**Une latence :** un délai d'attente entre deux cycles.

## ★ Que se passe-t-il quand on dort ? ★

Quand on dort, la température du corps baisse, le cœur bat moins vite et la respiration est plus lente.

- Au bout d'une heure trente environ, les muscles se relâchent, la respiration s'accélère.

Pendant le sommeil, le cerveau mémorise et organise ce qu'il a appris dans la journée.

Le corps fabrique aussi des substances qui lui permettent de grandir ou de réparer

- les cellules usées.

## Est-il possible d'étudier le sommeil ?

Il est possible d'étudier le sommeil de quelqu'un en enregistrant toutes les activités électriques de son cerveau. Pour cela, on place des dizaines d'électrodes\* à la surface du crâne.

- Le sommeil est un enchaînement de cycles d'environ deux heures, chaque cycle étant composé de deux phases principales : le sommeil lent, le plus réparateur, pendant lequel le corps refait ses réserves ; et le sommeil paradoxal, celui où on rêve.

## Le train du sommeil



### Je découvre le texte

Choisis la bonne réponse.

- Nous dormons : la moitié - le tiers - le quart de notre vie.
- Lorsqu'on manque de sommeil : on est détendu - on s'énerve facilement.
- Quand on dort, la température du corps : baisse - augmente.
- Le sommeil est un enchaînement de cycles d'environ : deux heures - une heure trente.



### Je comprends mieux en relisant

- Que fait le cerveau pendant le sommeil ?
- Que fabrique le corps pendant le sommeil ?
- Comment peut-on étudier le sommeil de quelqu'un ?

### Je lis à voix haute

- Prépare la lecture des trois questions et des réponses avec un(e) camarade. À la manière d'une interview de journaliste : l'un(e) lit les questions, l'autre donne les réponses.
- Quand vous serez prêts, présentez votre « reportage » à la classe. Vous pouvez utiliser un micro.

### Je parle

- Travaillez à deux. L'un(e) pose des questions. L'autre prétend pouvoir vivre sans dormir et il (elle) répond aux questions.
- Imagine une situation où tu as été empêché(e) de dormir. Décris ce que tu as ressenti à ce moment-là et comment tu t'es senti(e) ensuite, au moment du réveil.

### J'enrichis mon vocabulaire

 p. 156 Classe les mots en deux familles et indique pour chacune le mot d'origine.

sommeiller - lit - alité - insomnie -  
sommoler - literie -  
somme - somnifère -  
litière



### J'écris

- Prends modèle sur le schéma *Le train du sommeil* et présente la façon dont se déroulent tes activités entre ton retour de l'école et le moment où tu te couches.
- Pendant le sommeil, il arrive que l'on fasse de mauvais rêves. Raconte ton dernier cauchemar et explique comment il a perturbé ton sommeil.

# LA MÉDIATHÈQUE

À la médiathèque, tu peux consulter les ouvrages sur place ou les emporter chez toi si tu es inscrit. Tu peux aussi emprunter des DVD et des CD, consulter Internet sur des ordinateurs.

## Livres documentaires

Ils parlent des animaux, du corps humain, de l'histoire, etc. Dans les atlas, tu trouves des cartes géographiques.

## CD et DVD

Ils permettent d'écouter de la musique ou de regarder des films.

## Revue

Elles apportent des informations sur différents sujets. Elles peuvent être spécialisées ou traiter de l'actualité.

## Ordinateurs

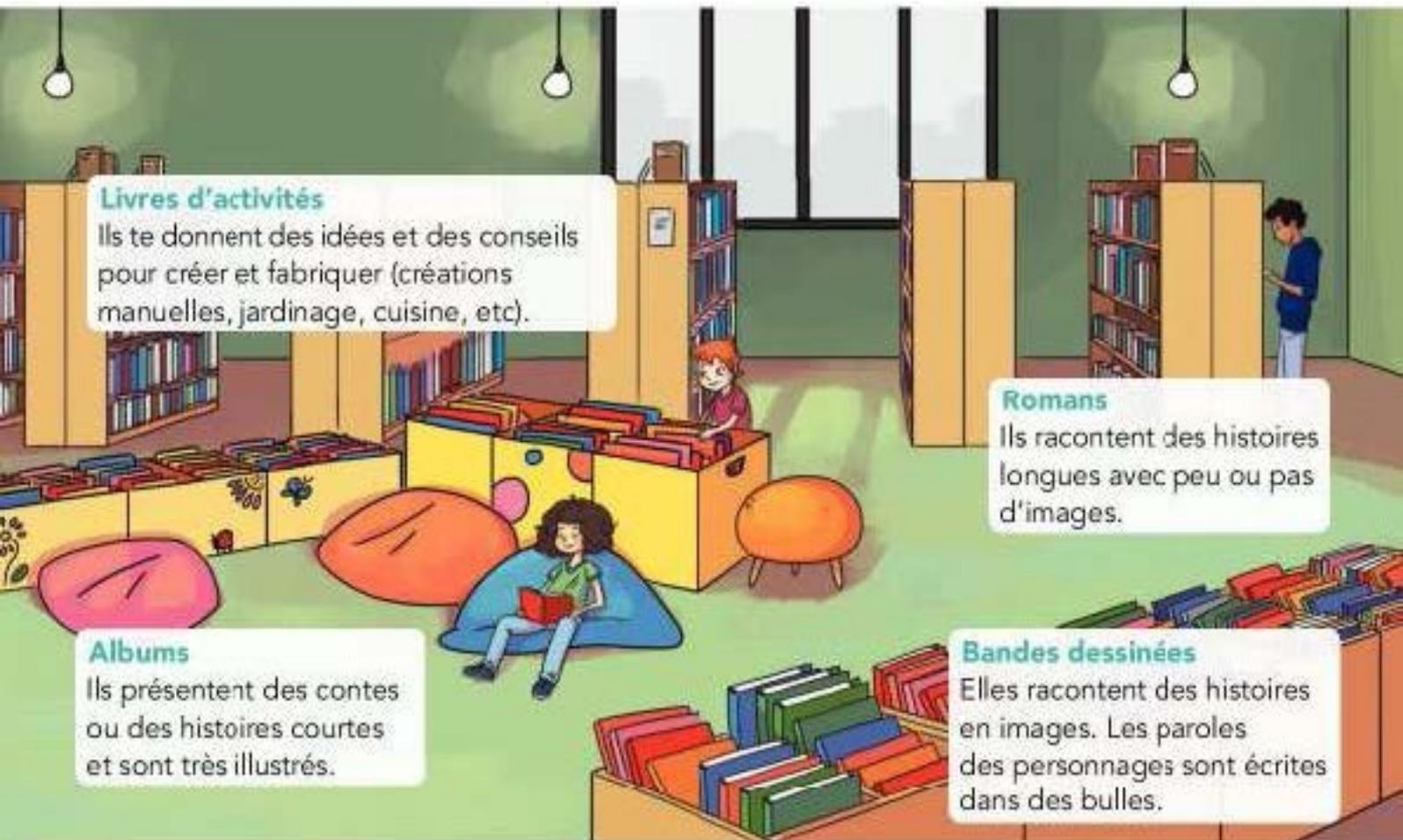
Ils permettent de faire des recherches sur Internet ou de consulter le catalogue de la médiathèque.

## Je découvre le texte

- 1 À qui s'adresse ce document ?
- 2 Sur quoi nous donne-t-il des informations ?

## Je comprends mieux en relisant

- 1 Quelle est la condition pour pouvoir emprunter des livres ou des CD ?
- 2 Peut-on emprunter des ordinateurs ?
- 3 À quoi servent les livres documentaires ?
- 4 Que contiennent les revues ?



### Livres d'activités

Ils te donnent des idées et des conseils pour créer et fabriquer (créations manuelles, jardinage, cuisine, etc).

### Romans

Ils racontent des histoires longues avec peu ou pas d'images.

### Albums

Ils présentent des contes ou des histoires courtes et sont très illustrés.

### Bandes dessinées

Elles racontent des histoires en images. Les paroles des personnages sont écrites dans des bulles.

## Je lis à voix haute

Lis à haute voix une phrase qui définit un support que l'on trouve dans une médiathèque. Ton (ta) camarade doit trouver de quoi il s'agit. Puis inversez les rôles. Répétez cet exercice plusieurs fois.

## Je parle

- 1 Imagine que tu es responsable de la médiathèque. Tu accueilles un groupe d'enfants et tu leur expliques le fonctionnement de ce lieu et ce qu'ils peuvent y trouver. Tu peux rassembler les différents ouvrages évoqués pour les montrer.
- 2 Il existe beaucoup de communes où il n'y a pas de médiathèque. Imagine que tu rencontres le maire pour le convaincre d'en créer une. Présente-lui tes arguments.

## J'enrichis mon vocabulaire

- 1  p.194  Cherche les définitions des mots suivants.  
a. des médias b. une médiathèque  
c. des multimédias
- 2  p.196 Trouve le plus de mots possible de la famille de *lire*

## J'écris

- 1 • Explique le fonctionnement d'une piscine municipale. Quels sont les différents lieux et à quoi servent-ils ? Quelles sont les activités proposées ? Quelles sont les règles à respecter ? Construis un petit document avec des textes et des images.
- 2 • Imagine que tu découvres, dans un vieux château abandonné, une merveilleuse bibliothèque. Décris-la et explique ce que tu y trouves.

# ALERTE CANICULE !



**CANICULE, FORTES CHALEURS**  
ADOPTÉZ LES BONS RÉFLEXES



  
Mouiller son corps et se ventiler

  
Maintenir sa maison au frais : fermer les volets le jour

  
Donner et prendre des nouvelles de ses proches

  
Manger en quantité suffisante

  
Ne pas boire d'alcool

  
Éviter les efforts physiques

BOIRE RÉGULIÈREMENT DE L'EAU

**EN CAS DE MALAISE, APPELER LE 15**

Pour plus d'informations : 0 800 04 84 84 (appel gratuit depuis un poste fixe)  
www.santepubliquefrance.fr/canicule • www.inpes.fr




Prévention canicule, Santé publique, ministère de la Santé.

## J'observe

- 1 Cette affiche donne sept conseils : cite-les.
- 2 Parmi ces recommandations, quelle est la plus importante ? À quoi le vois-tu sur l'affiche ?
- 3 Comment le soleil est-il représenté ? Pourquoi ?
- 4 Observe le bas de ce document et trouve qui a réalisé cette affiche.
- 5 À ton avis, dans quel but cette affiche a-t-elle été réalisée ?

## Je recherche @

Pendant l'été 2003, la France a vécu une période de canicule très importante. Cherche des informations sur cet événement.

- 1 Quelle catégorie de la population française a le plus souffert de cette catastrophe ?
- 2 Qu'a décidé ensuite le gouvernement ?

# LE TEXTE INFORMATIF

## Je retiens

Les **textes informatifs**, appelés aussi **textes documentaires**, donnent **des informations précises** sur un sujet. Ils contiennent souvent **des données chiffrées** et peuvent être accompagnés **de schémas, de tableaux** ou **d'illustrations**.  
Lorsqu'on produit **un document** ou **une affiche** pour accompagner un exposé, on cherche des informations dans des ouvrages documentaires ou sur Internet.

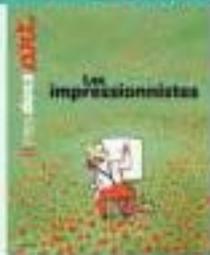


## Pour comprendre un texte informatif

Quand je lis **un texte informatif**, je suis surtout attentif(ve) **aux informations précises** qu'il contient. Contrairement à d'autres genres de lecture, je dois aussi lire **des tableaux** et **des graphiques** ou observer **des photographies**.

## Conseils de lecture

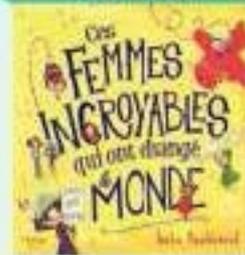
### A PETITS PAS



*Les Impressionnistes*, B. Le Loarer et C. Bevaux, coll. « Mes Docs Art », éd. Milan 2018.

Un ouvrage pour tout savoir sur l'impressionnisme, un courant de peinture connu dans le monde entier.

### PAS A PAS



*Ces femmes incroyables qui ont changé le monde*, K. Pankhurst, éd. Kimane.

Portraits de treize femmes qui ont marqué l'histoire : Coco Chanel, Anne Frank, Marie Curie, Frida Kahlo, etc.

### A PAS DE GEANT



*Hubert Reeves nous explique la biodiversité*, Reeves, Boutinot, Casanave, éd. Le Lombard.

Suis le savant Hubert Reeves et tu comprendras que les êtres vivants sont tous liés sur notre planète.