

Qu'est-ce qu'une proposition ?

Une proposition est une partie de phrase ou une phrase, construite autour d'un verbe noyau (généralement conjugué). Il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

Exemples :

- [*Le chat miaule*]. C'est une phrase avec un seul verbe noyau ("miaule"). La phrase est donc formée d'une seule proposition.
- [*Le chat miaule*] et [*il tourne en rond*]. C'est une phrase avec deux verbes noyaux conjugués ("miaule" et "tourne"). La phrase est donc constituée de 2 propositions.

Qu'est-ce qu'une phrase simple, qu'est qu'une phrase complexe ?

Lorsqu'une phrase est constituée d'une seule proposition: on dit que c'est une phrase simple.

Lorsque qu'elle contient plusieurs propositions: on dit que c'est une phrase complexe.

Exemples : [*Le chien aboie*]. (phrase simple) [*Le chien aboie*] et [*le chat ne bouge pas*]. (phrase complexe)

Quels sont les types de propositions ?

En français, il existe 3 types de propositions :

- La proposition indépendante : elle a un sens par elle-même et ne dépend d'aucune autre proposition.
- La proposition principale : elle ne dépend d'aucune autre proposition. En revanche, elle commande une ou plusieurs autres propositions qui viennent la compléter.
- La proposition subordonnée : elle est introduite par un mot appelé subordonnant (qui, que, quoi, lequel, laquelle, ...) et complète la proposition principale. Une subordonnée ne peut pas former une phrase complète à elle seule.

Exemples :

- [*Pierre est sale*], [*il joue au ballon*]. Ici nous avons 2 propositions : "Pierre est sale" et "il joue au ballon". Aucune proposition ne dépend l'une de l'autre. Elles sont toutes les deux indépendantes.
- [*Pierre est heureux*] que [*tu puisses jouer au ballon avec lui*]. Ici nous avons une principale "Pierre est heureux". Nous avons également une subordonnée "que tu puisses jouer au ballon avec lui". La subordonnée est introduite par le mot subordonnant « que ». Elle ne peut pas être une phrase à elle seule et complète le sens de la principale.

Comment relier les propositions entre-elles?

En français, pour relier deux propositions entre-elles, on peut utiliser :

- un signe de ponctuation (*virgule, point-virgule ou deux points*) : on dit que les deux phrases sont juxtaposées.
- une conjonction de coordination (*mais, ou, et, donc, or, ni, car.*) : on dit alors qu'elles sont coordonnées.
- un pronom relatif (*qui, que, quoi, lequel, laquelle,...*) ou une conjonction de subordination (*que, quand, comme, si, lorsque, puisque, quoique,...*) : on dit alors qu'elles sont subordonnées.

Exemples :

- [*Pierre est sale*] , [*il joue au ballon*].
- Les deux propositions sont séparées par une virgule, elles sont donc juxtaposées.
- [*Pierre est heureux*] *car* [*il joue au ballon*].
- Elles sont reliées par la conjonction de coordination "car": elles sont donc coordonnées.
- [*Pierre est heureux*] *que* [*tu puisses jouer au ballon avec lui*].
- La principale et la subordonnée sont reliées par la conjonction de subordination "que". Elles sont donc subordonnées.

Qu'est-ce qu'une proposition ?

Une **proposition** est un groupe de mots de la phrase organisé autour d'un verbe (le plus souvent conjugué). Une **phrase simple** est composée d'une seule proposition. Une **phrase complexe** est constituée d'au moins 2 propositions.

Exemples : *Il pleut.* (Phrase simple) *Il pleut et il fait froid.* (Phrase complexe avec 2 propositions)

Qu'est-ce qu'une proposition indépendante ?

On dit qu'une proposition est **indépendante** quand elle ne dépend pas d'une autre proposition, et qu'aucune proposition ne dépend d'elle.

Exemple : *Le chien aboie mais le chat dort toujours.*

La phrase comporte 2 propositions indépendantes séparées par le mot « *mais* ».

Qu'est-ce qu'une proposition principale / subordonnée ?

Quand une proposition dépend d'une autre, on dit qu'elle est **subordonnée**. Celle dont elle dépend est une **proposition principale**.

Exemples : *Il mange la pomme que j'ai cueillie.*

Il mange la pomme : proposition principale / *que j'ai cueillie* : proposition subordonnée

Comment relier les propositions entre elles ?

Il existe 3 manières de lier des propositions dans une phrase :

- La **juxtaposition** si elles sont simplement séparées par un signe de ponctuation.
- La **coordination** si elles sont séparées par une conjonction de coordination.
- La **subordination** quand on relie une proposition principale et sa subordonnée.

Exemples : *Il parle, il boit.* (Juxtaposition des propositions séparées par une virgule.)

Il parle et il boit (Les 2 propositions sont coordonnées avec la conjonction « *et* ».)

Il parle quand il boit. (Subordination avec une principale et une subordonnée.)

Phrase simple ou complexe?

La phrase

```
graph TD; A[La phrase] --> B[Simple]; A --> C[Complexe];
```

Simple

Un seul verbe conjugué

=

une seule proposition

Complexe

Plusieurs verbes conjugués

=

autant de propositions que de
verbes-noyaux.

Les propositions de la phrase complexe

La phrase complexe

Toutes les propositions sont indépendantes entre elles?

OU

Une proposition dépend d'une autre ?

Oui

Oui

Plusieurs propositions indépendantes

1 Proposition principale +
1 Proposition subordonnée

Peuvent être liées entre elles par:

- un signe de ponctuation (juxtaposées)
- Ou une conjonction de coordination (coordonnées)

Peuvent être liées entre elles par:

- un pronom relatif
- Ou une conjonction de subordination

Exercice n°1

Est-ce vrai ou faux ?

- Une proposition est une partie de phrase ou une phrase entière, construite autour d'un verbe noyaux. *Vrai ou Faux ?*
- Dans une phrase, chaque verbe conjugué est le noyau d'une proposition. *Vrai ou Faux ?*
- Une phrase simple est constituée de 2 propositions. *Vrai ou Faux ?*
- Une phrase complexe est constituée d'au moins 2 propositions. *Vrai ou Faux ?*
- En français, il existe 4 types de propositions. *Vrai ou Faux ?*
- La proposition indépendante a un sens par elle-même et dépend d'une autre proposition. *Vrai ou Faux ?*
- La proposition principale ne dépend d'aucune autre proposition. En revanche, elle commande une ou plusieurs autres propositions qui viennent la compléter. *Vrai ou Faux ?*
- Lorsqu'on utilise un signe de ponctuation pour relier deux propositions entre-elles, on dit qu'elles sont coordonnées. *Vrai ou Faux ?*
- Lorsqu'on utilise une conjonction de coordination pour relier deux propositions entre-elles, on dit qu'elles sont coordonnées. *Vrai ou Faux ?*
- Lorsqu'on utilise une conjonction de subordination pour relier deux propositions entre-elles, on dit qu'elles sont subordonnées. *Vrai ou Faux ?*

Exercice n°2

Indique s'il s'agit d'une phrase simple
ou d'une phrase complexe
par des crochets.

- *Je pars au Costa Rica pour les vacances.*
Phrase simple ou phrase complexe ?
- *Tu aperçois la mer qui s'étend à perte de vue.*
Phrase simple ou phrase complexe ?
- *L'automne est très doux cette année.*
Phrase simple ou phrase complexe ?
- *Pauline est la meilleure élève de sa classe mais elle étudie beaucoup.*
Phrase simple ou phrase complexe ?
- *Le tracteur que tu vois appartient à mon Grand-père.*
Phrase simple ou phrase complexe ?

Exercice n°3

Donne la définition de la proposition indépendante :

.....
.....
.....

Donne la définition de la proposition principale :

.....
.....
.....

Donne la définition de la proposition subordonnée :

.....
.....
.....

Exercice n°4

Sépare les propositions par un « / ».

Encadre les éléments de liaisons.

De quelle manière les propositions sont liées entre elles ?

- *Les cerisiers fleurissent et les hirondelles font leur nid*
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?
- *Il est l'homme qui a redressé le pays.*
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?
- *Nous mangeons les châtaignes que nous avons ramassées.*
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?
- *Dès que la nuit sera tombée, nous prendrons la route.*
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?
- *Papa à acheter une maison / mais n'a pas encore vendu l'autre.*
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?

Exercice n°5

Sépare les propositions par un « / ».

Entoure les éléments de liaisons.

Et souligne les propositions indépendantes.

- Cette robe, je l'adore et je la trouve très belle.
- Valentin est le meilleur pâtissier de France mais il travaille beaucoup.
- La maison que tu vois est celle de mon enfance.
- Partons tout de suite car nous allons être en retard.
- L'ours fait ses réserves de graisse avant d'hiberner.

Exercice n°6

Sépare les propositions par un « / »
Souligne les propositions principales et entoure les propositions subordonnées

- Je connais l'acteur qui joue dans ce film.
- La météo annonce qu'il y aura du brouillard demain.
- La maison que tu vois est celle de mon enfance.
- Dès que le vent souffle fort, les tuiles tombent du toit.
- Une personne, que je ne nommerai pas est partie sans dire un mot.
- Il est si sympathique que tout le monde l'apprécie.
- Il neige tellement qu'on ne peut plus circuler en voiture.

Exercice n°1

Est-ce vrai ou faux ?

- Le groupe de mots suivant « je parle de mon voisin » s'appelle une préposition. *Vrai ou Faux ?*
- Une phrase peut être constituée de 1, 2, ou 3 propositions.
Vrai ou Faux ?
- Une phrase complexe est constituée avec au moins 2 propositions.
Vrai ou Faux ?
- Dans une phrase, une proposition est dite indépendante, si celle-ci ne dépend d'aucune proposition et qu'aucune proposition ne dépend d'elle. *Vrai ou Faux ?*
- Dans une phrase, une proposition est dite subordonnée si celle-ci dépend d'une autre proposition.
Vrai ou Faux ?
- Dans une phrase, une proposition est dite principale, si celle-ci dépend d'une autre proposition. *Vrai ou Faux ?*
- Il y a 10 manières de lier les propositions entre elles. *Vrai ou Faux ?*
- On dit que 2 propositions sont juxtaposées si elles sont séparées par une conjonction de coordination. *Vrai ou Faux ?*

Exercice n°2

Indiquer si la phrase est simple ou complexe.

- *Il ne viendra qu'après le diner.
Phrase simple ? Phrase complexe ?*
- *Nous pensons que tu as tort.
Phrase simple ? Phrase complexe ?*
- *Ils doivent s'embrasser sous un gui, c'est la tradition.
Phrase simple ? Phrase complexe ?*
- *Tu aperçois au loin le lac qui s'étend sur des kilomètres.
Phrase simple ? Phrase complexe ?*
- *Fermez la porte.
Phrase simple ? Phrase complexe ?*
- *Partons tout de suite car nous allons être en retard.
Phrase simple ? Phrase complexe ?*
- *L'hiver est très long cette année.
Phrase simple ? Phrase complexe ?*
- *Mange ta soupe ou tu n'auras pas de dessert !
Phrase simple ? Phrase complexe ?*

Donner la définition de la proposition indépendante :

.....
.....
.....

Donner la définition de la proposition principale :

.....
.....
.....

Donner la définition de la proposition subordonnée :

.....
.....
.....

Entourer le signe ou le mot qui sépare les propositions et souligner les propositions indépendantes.

- *Avez-vous encore faim, moi je prendrais bien un dessert.*
- *Cette moto, je l'adore et je la trouve très belle.*
- *Nathalie est la meilleure élève de sa classe mais elle étudie beaucoup.*
- *Les cerisiers fleurissent et les hirondelles font leur nid : c'est le printemps.*
- *Pierre fait du vélo tous les matins, joue au tennis après le travail même s'il est fatigué.*

Séparer les propositions par un « / »
Souligner les propositions principales et entourer les propositions subordonnées.

- *Parce qu'il veut être écouté, il hurle.*
- *Je connais l'acteur qui joue dans ce film.*
- *La météo annonce qu'il neigera demain.*
- *C'est Christophe Colomb, qui a découvert l'Amérique.*
- *Dès que la cloche sonne, nous rentrerons immédiatement à la maison.*

Exercice n°6

Séparer les propositions par un « / ».

Encadrer les éléments de liaisons.

De quelle manière les propositions sont liées entre elles ?

- *Je me promène souvent à la plage lorsqu'il fait beau.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *Nous ne nous sommes pas levés à l'heure, nous sommes très en retard.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *Il parle toujours beaucoup quand il boit.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *Papa a vendu sa vieille voiture mais il en a déjà acheté une nouvelle.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *Dès que le vent souffle, les feuilles tombent.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *C'est déjà fini et nous devons partir.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *Il est l'homme qui a redressé le pays.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*